

سوبرمان

البطل الجبار



المغامرات المصورة العملاق



سوبرمان
مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة
ليلى شاهين ذاكرور

سعر العدد

لبنان: ١٥ ل.د.
سورية: ١٥ ل.س.
العراق: ٥٠٠ فلس
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥٠٠ ريال
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥٠٠ ريال
الإمارات: ٥٠٠ درهم
عمان: ٥٠٠ بيزة
اليمن: ٥٠٠ ريال

الإدارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع العماري
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣
٣٤٠١٩٥/٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

فني العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية
للموكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة

أبو ظبي: المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية: شركة تهامة للتوزيع
والإعلان

عمان: المؤسسة العربية للتوزيع

انتاج مطبعة ألف

© جميع الحقوق محفوظة



نديم حامي

صديق
سوبرمان

يداه ورجلاه مشدودة...
أفمنه ميتا !!

"مازن" أنا
أنتظر...

هه... مستحيل!



رجل ماقط يد عراكك ، لا يظهر بكلمة ... سينجك نديم في البحث عن القاتل ، ولكن الحذر يا نديم
من الخطر الذي يحيط بك لأن الموتى يكمن فيه ...

نسيج العنكبوت

التقى نديم زائدهم بصديق قديم ...

من حظك يا نديم
أنني التقيت بك ،
لدي خبر مشير لك !

"كامل" لم أرك منذ أن
حصلت على الترقية !



راجع سوبرمان رقم ١١١

أنا أنتظر الآن مخبرا اسمه
"مازن" وهو سجين سابق ...

سيزودني بمعلومات سرية عن
خطة يعدها المجرمون !

هاهو قادم في
التاكسي !





وفي تلك اللحظة كانت عينا الشر مراقبات ...

"النسر يكتم العنكبوت"، نديم
يستجوبنا بخصوص مازن ...

وأظنه رجلاً
خطيراً، لأن
اسمه المحرر
المنشيط ...

لقد خطة (ا)



بعد دقائق...
إحذر...
هلف
الأسلاك!

يااي !!



حدث ذلك صدفة،
وربما الإهتزاز دفعه
لنحوك!

نعم وأظن مازن
قُتل صدفة أيضاً...
رهايها!

أفضل أن
أذهب الآن!



على بعد مسافة قصيرة...

وكان موقف مازن
الثاني في مخزن
الأزهار...



وقبل أن يأتي الجواب...

ايي !!

انتبه!



... مازن؟ نعم إنه يسألني
أحياناً أسأل الأزهار التي
اشترتها، قلت أنه قتل؟

المسكين؟
من قتله؟





تابع نديم التحقيق في الحادث...

قلت أن "مارن"
قتل وأنا أبحث
عن القاتل!

ارفع صوتك أن
سمعي ثقيل!



هاهذه؟ إنها كالمسئقة؟

شخص يعضني
ويريد الخلاص
منّي!

إن مجهولاً يريد
اعتياي خوفاً مني،
قال مارن أن المعلومات
لسرية محفوظة في
سجله...



وفي اللحظة التالية...

ايه؟



المسكين، كان لطيفاً وظالماً أخذنا نحن
الكهول للترهة في سيارته...



ولكن عندما انصرف نديم...

أخطأتم مرة ثانية
أيها الأغبياء، لا تفسوا موعداً
الليلة...

العنكبوت يتصل
بالعملاء...

اللقاء في
المركز الرئيسي!



لم يقف السائق ليستد
صندوقه، أنت سعيد لحظ

نعم حظي
سعيداً!

في تلك الليلة ، داخل مايقبلى الجزيرة ...

وهذه هي التعليمات النهائية ،
هذه المعلومات تشير الى محطات
الطاقة الرئيسية في المدينة !

وعندما نفجرها
ستفمر الظامة
هذا القطاع
كله !

بعد ذلك نبدأ بتقييم مشروع مناجم الثروة!

الاستعجال صفارات
الإنذار كلها وأنظمة
الأمن في هذه المنطقة...

... ثم نسطو على
أعظم العصارف ،
وستكون هذه
عمليتنا الكبرى

بعد فترة ...

... وفي مكان آخر من المدينة ...

ها هو الجهاز الذي أراد ما زن أن يبلغ البوليس بوجوده ، حالما أضغط على الزر

وعند ما بدأ رجال الذكبيوت بالعمل...

مصرف مور

أطفأت الأنوار
في المدينة، فبدأ

المصرف لا يفتح قبل طلوع
النهار!

هل تبحثون عن
شيء خاص؟

فَدَيْحُ وَالْيُونَيْسِ ۱۹

دعونا نبدأ جبال الغنابوت بالعمل...

مصرف مور

أطفأت الأنوار في المدينة، لنبدأ!!







ففيما بعد ...

كيف اكتشفت خفة
العنكبوت وعماؤه ؟

لجأت الى سرعة
الحاضر ، ثم ساعدتني
الظروف يا رند !



بعد قليل ...

اقلنا اكملنا المهمة
يا كامل !

رائع ... هوذا
العنكبوت
وعماؤه !



ذكر في الرسالة عن تعديل مخطط الطاقة ، ثم تذكرت صفحات
الدهرله التي لمستها ...

لا بد ان رجال العنكبوت كانوا
بغرسون المتفجرات في الاسلاك الموجودة
تحت الارض

اه ، يقول ان العمليات
ستنقذ الليلة ، يجب ان
تعمل بسرعة !!



عندما انقشيت مدافعك الخطر سقطت قبعة
"مارتن" التي ارتديتها بعد مرته ...

يايها قال قازن ان المعلومات
محفوفة تحت قبعته ...
هاهي ...

... مدونة على قطعة
ورق محفوظة هنا !



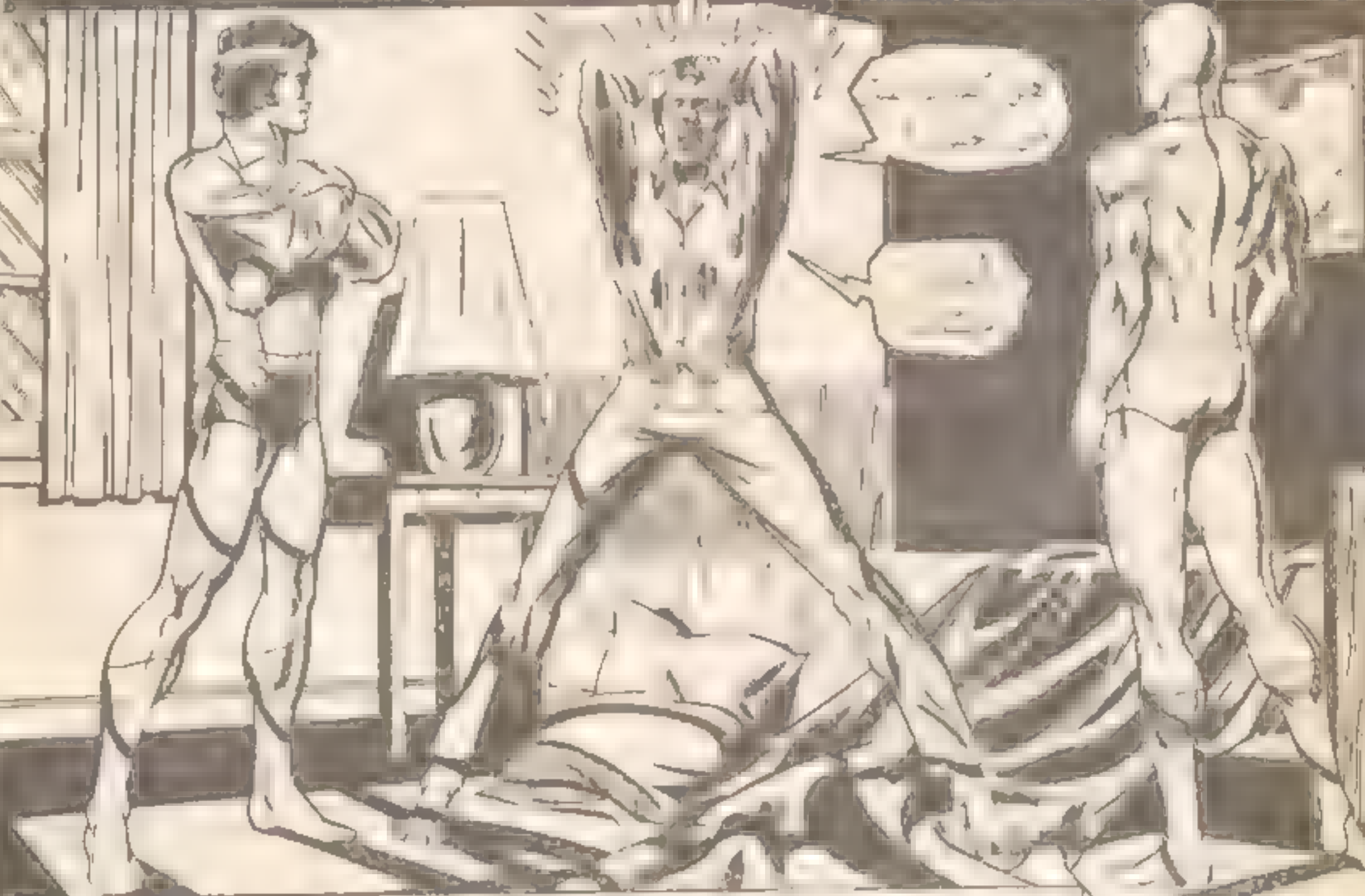
نعم يا رند ، ولكنه وقع في الفخ الذي
رسمه لغيره !!



تظاهر العنكبوت انه مقعد كي
لا يشير الشبهة حوله !

النهاية

فرقة الأطباء الجبائرة



هذه الصورة هي صورة من صور الحياة في هذه البلاد
 حيث نرى كيف أن الطبيب لا يهتم بمرض المريض
 بل يهتم فقط بالدواء الجديد الذي يبيعونه له
 وهذا هو حالنا في هذه البلاد

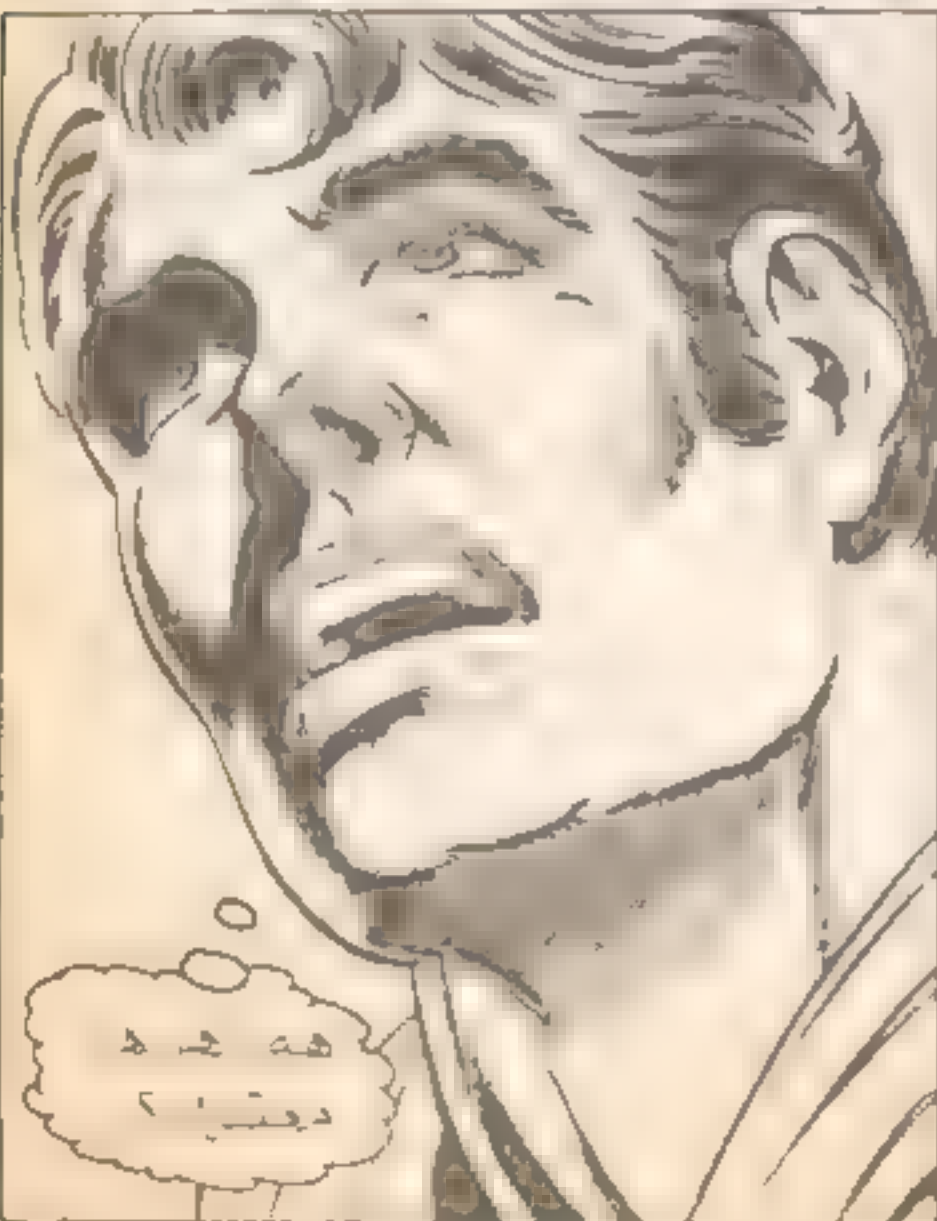
شبحا البطليان

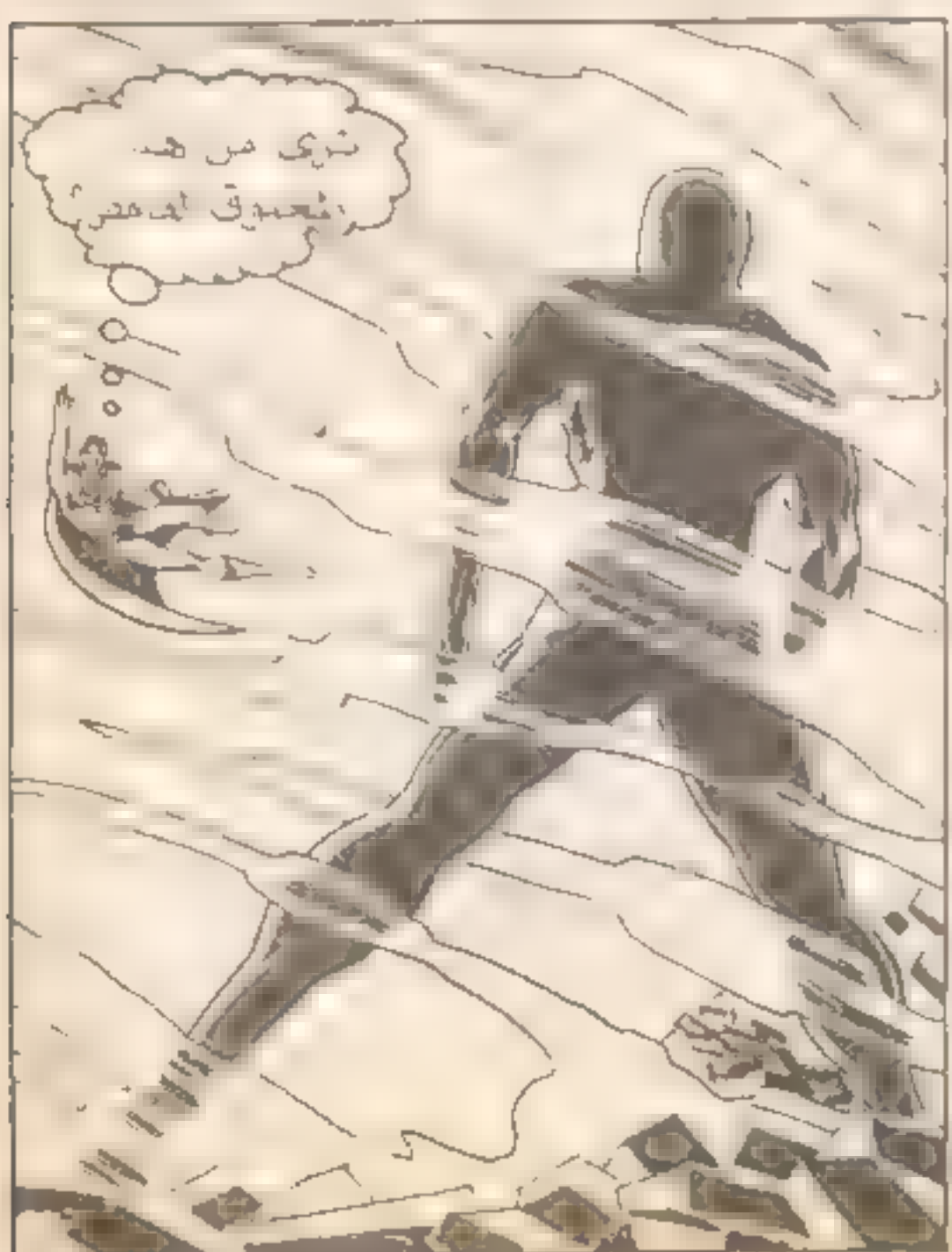
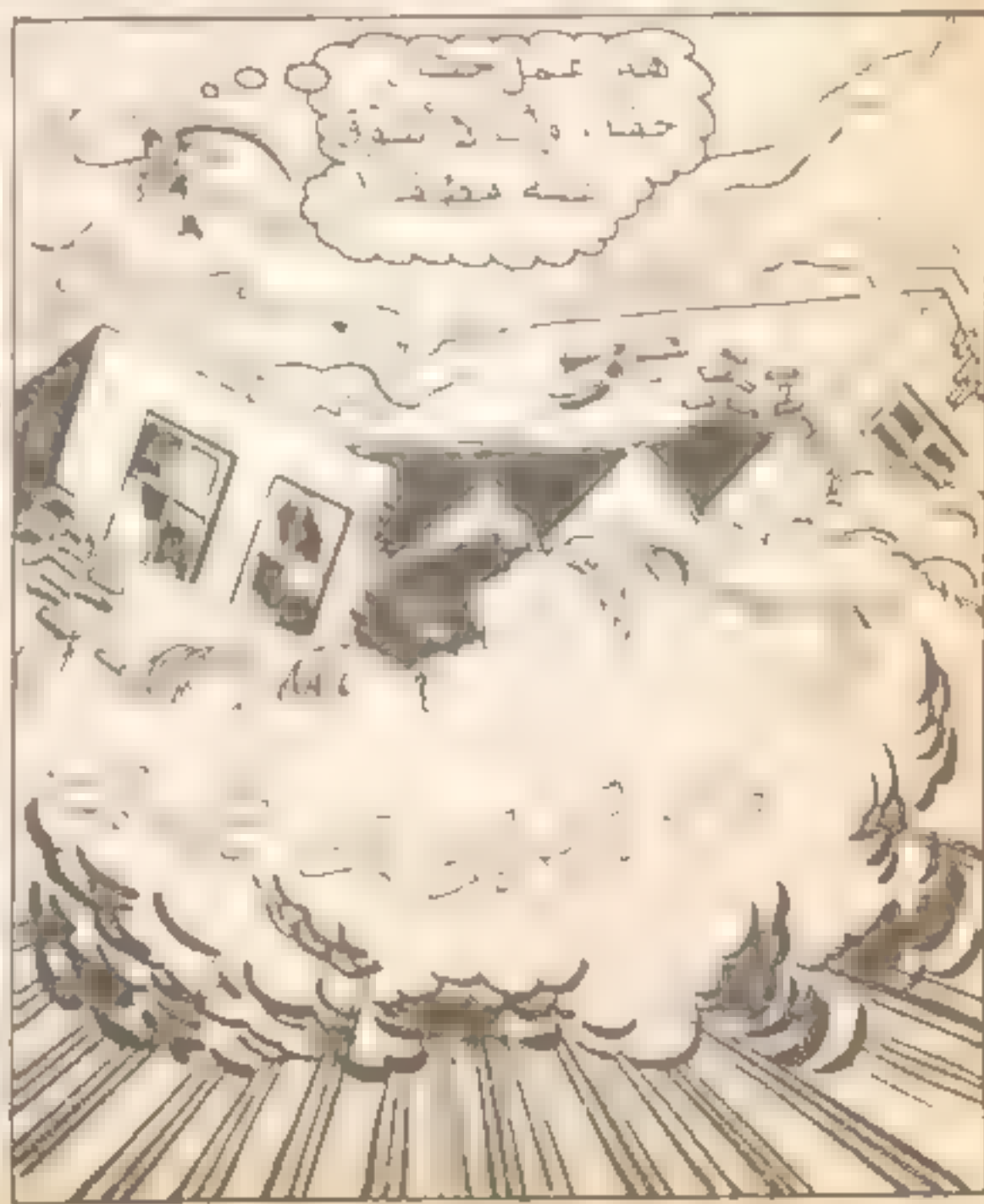
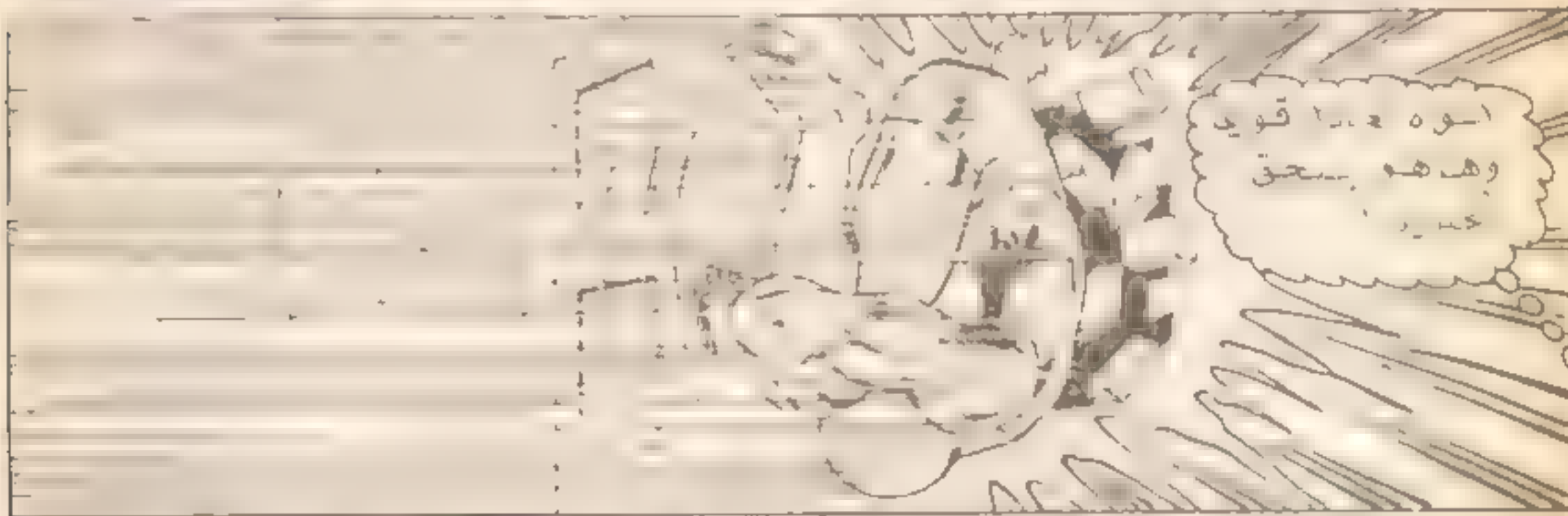
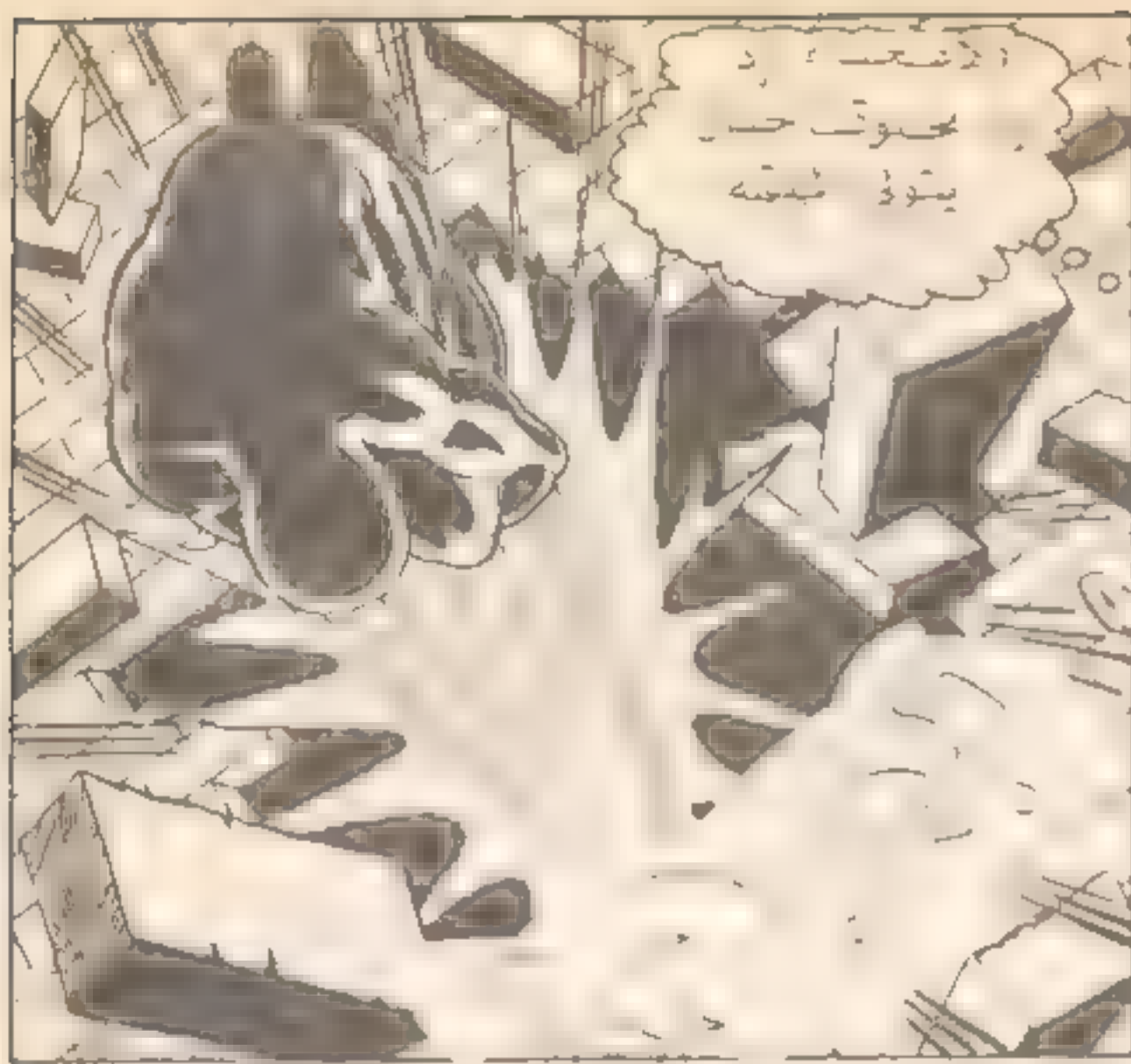
مدینه زیروست قتلے غیرها من

سید

سید

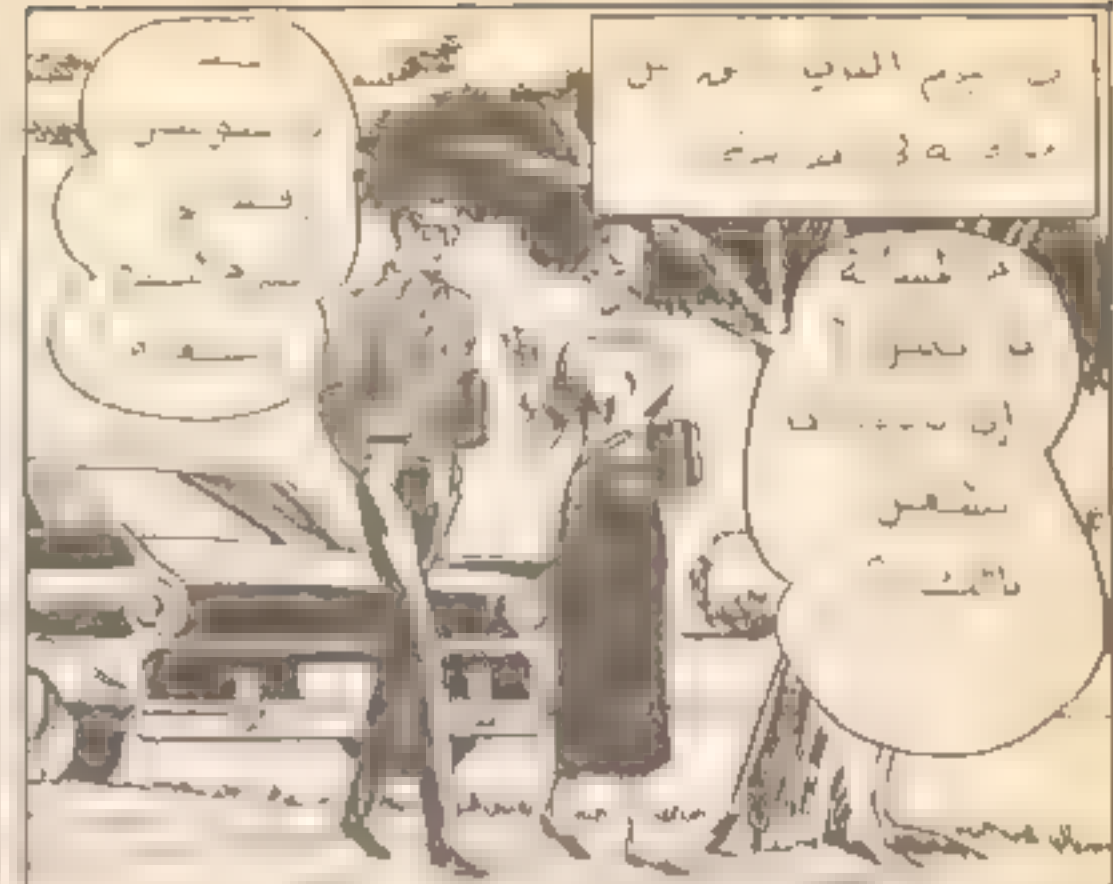
سید







هذه الحشود
سنة وفان



ب جرم الذي
معه في

في السنة
في شهر
ابن
شعر
نات

سنة
سنة
سنة
سنة

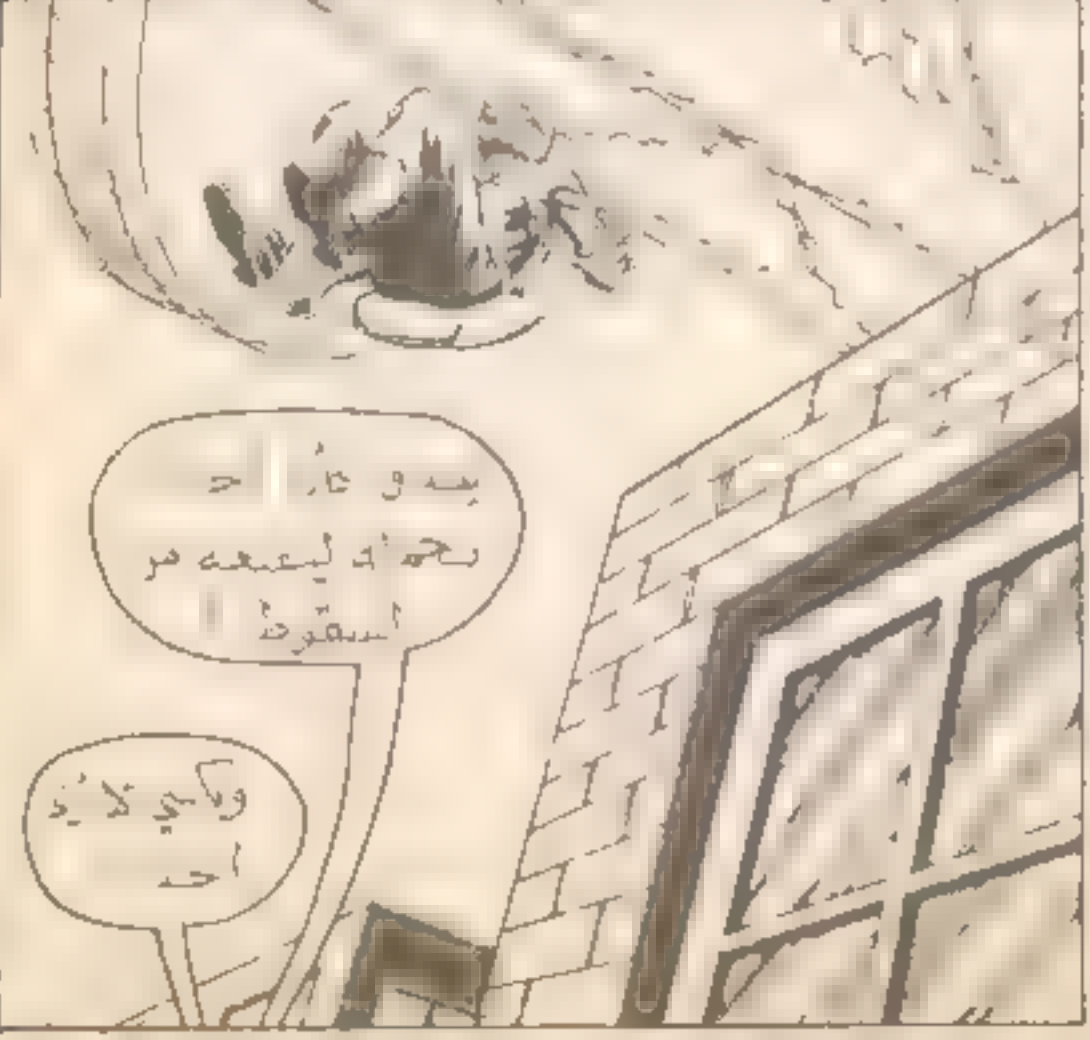


لن تسمح بذلك
لأنه لو كان
يكونه شرا



في
سنة
شعر

التي
تمنع
سنة



بعد
لجنة
استقر

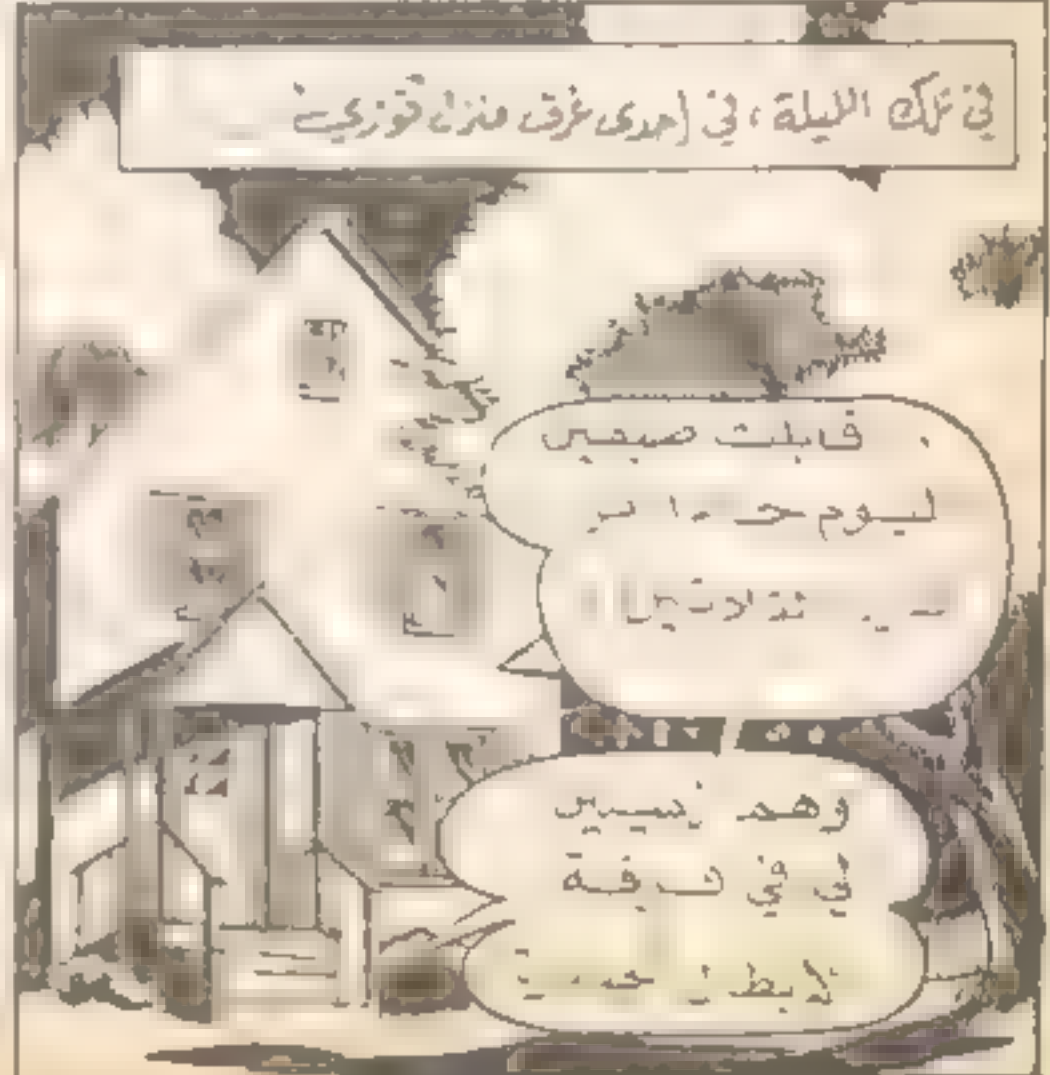
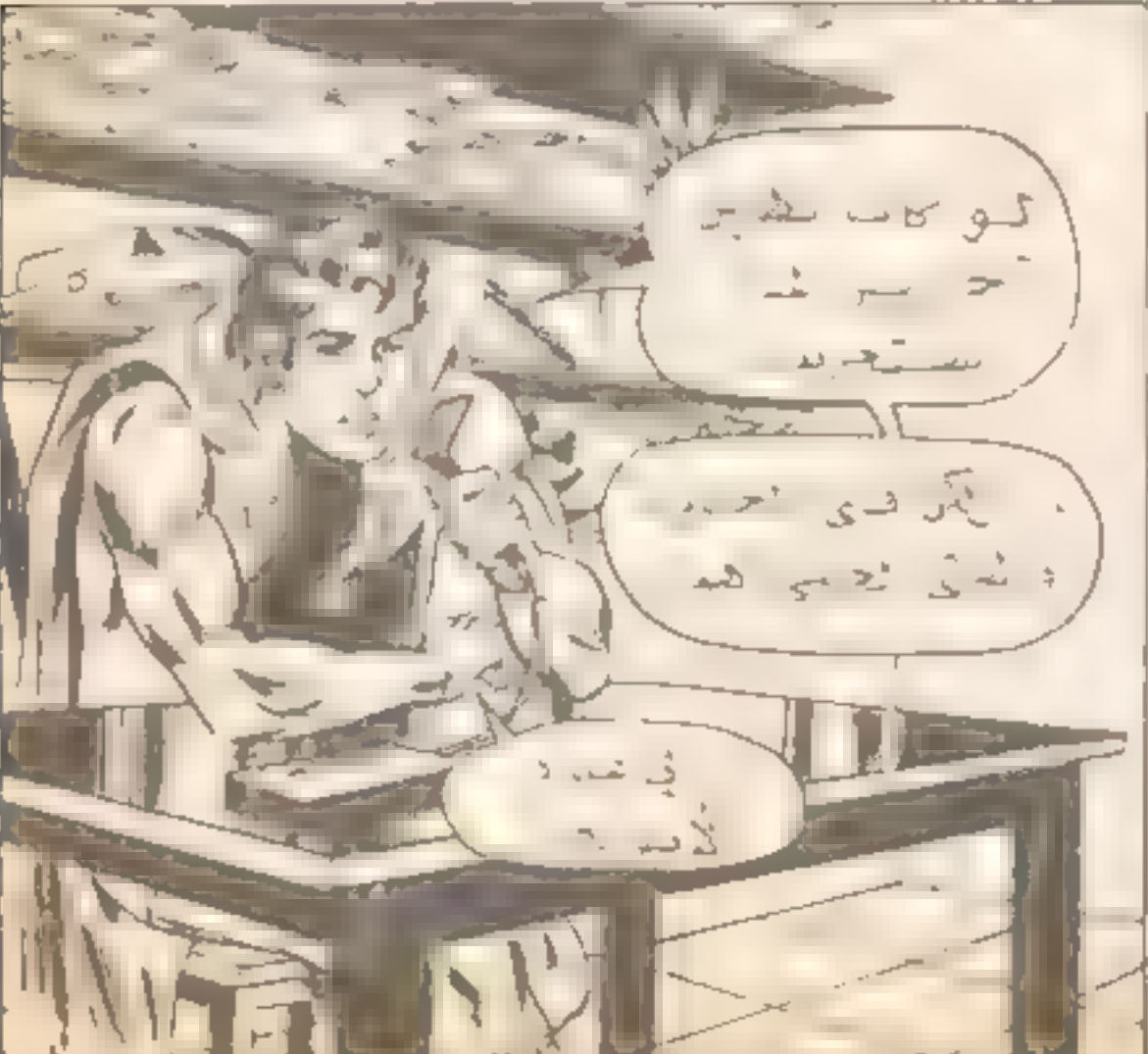
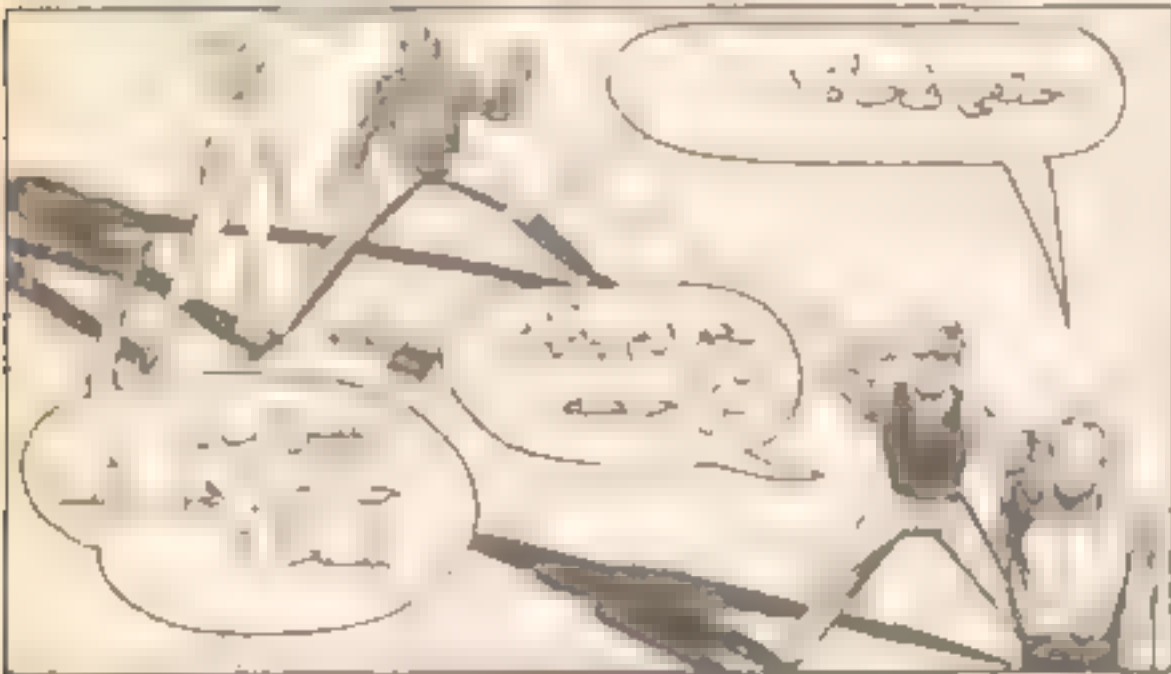
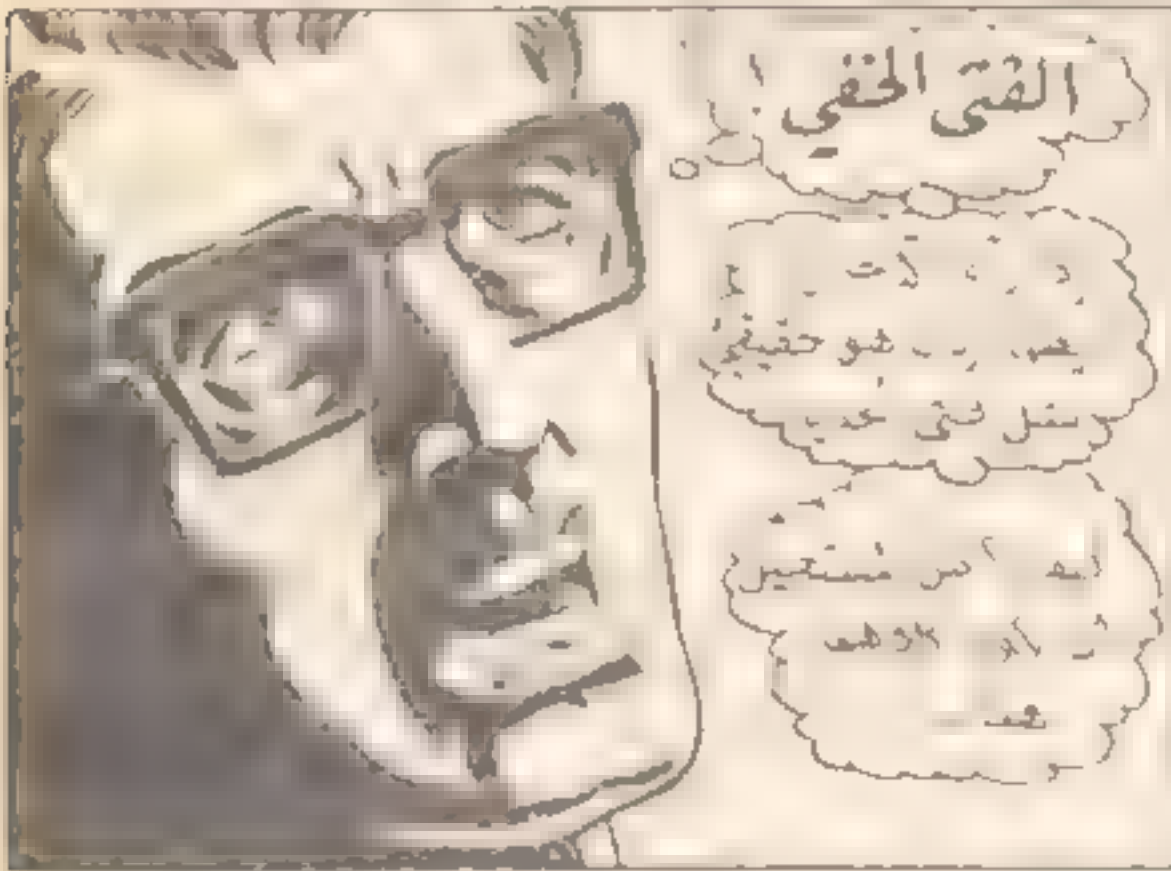
وكا
احد

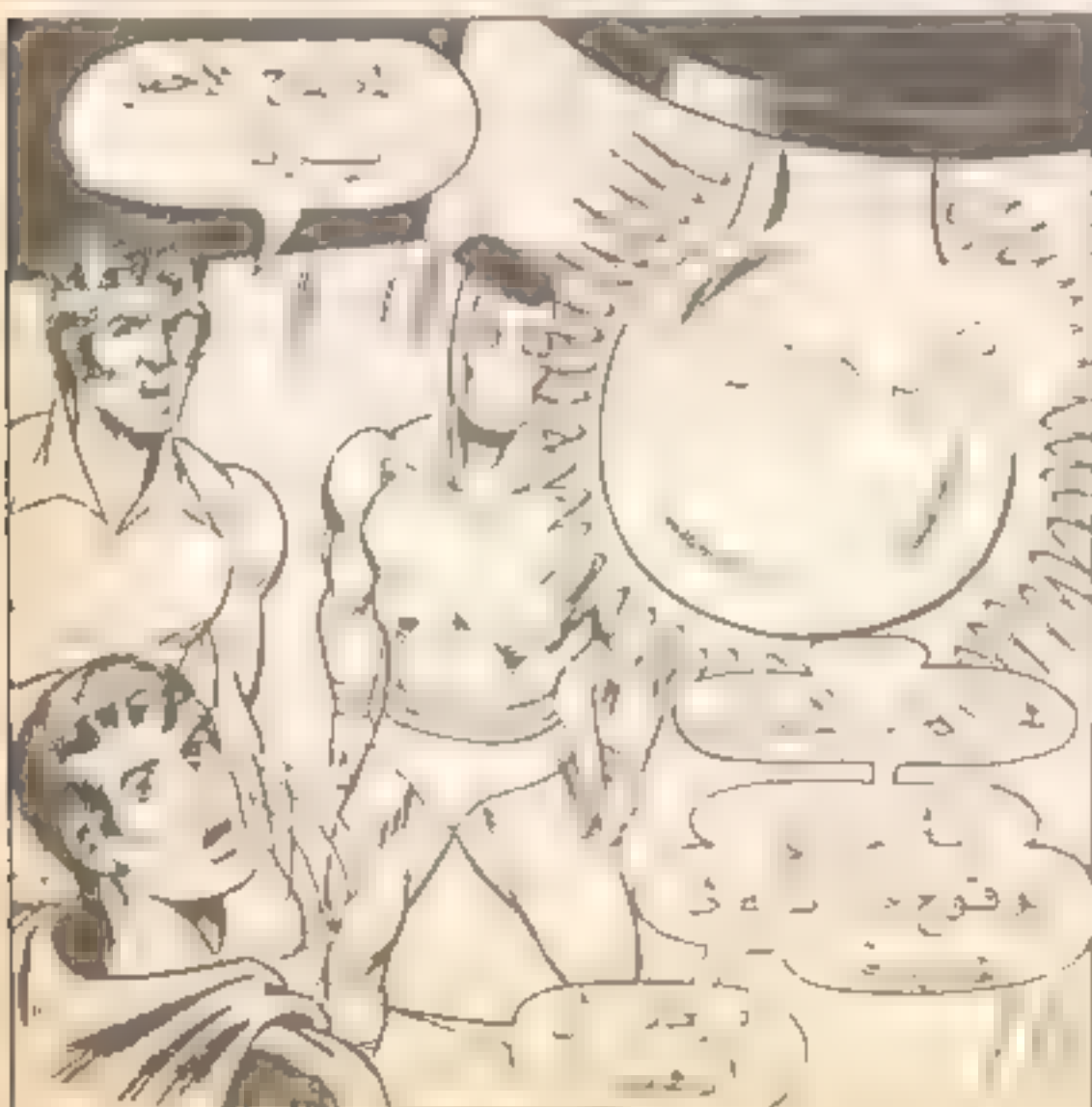
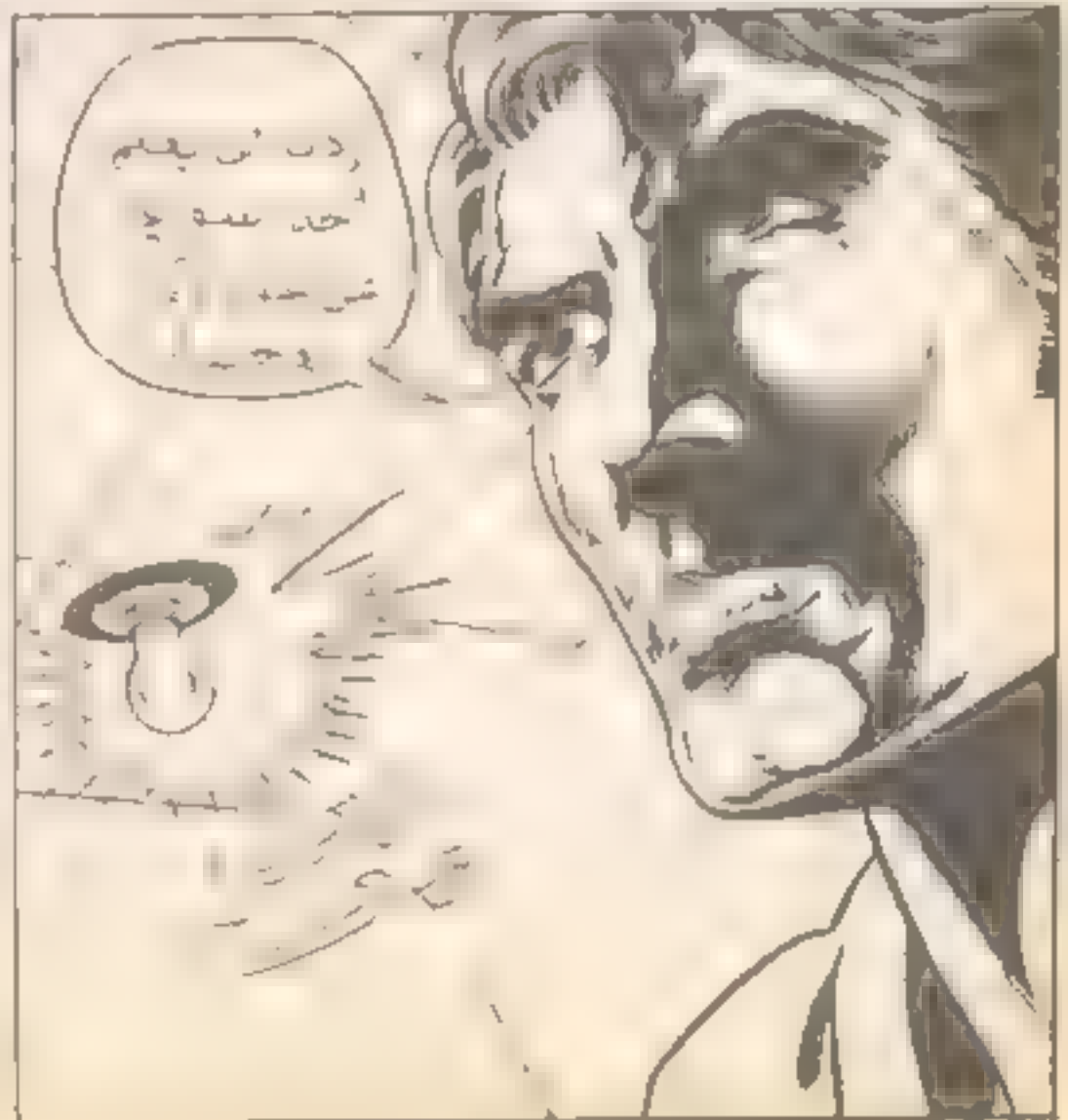
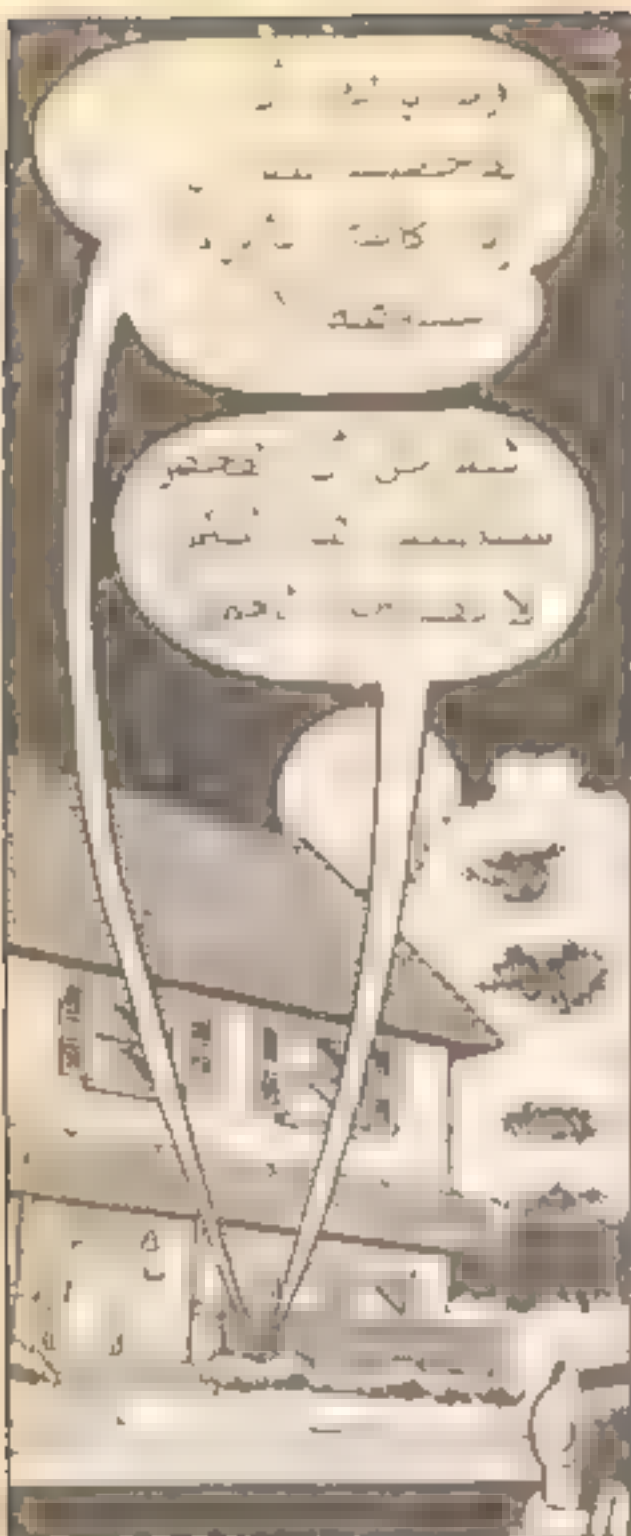


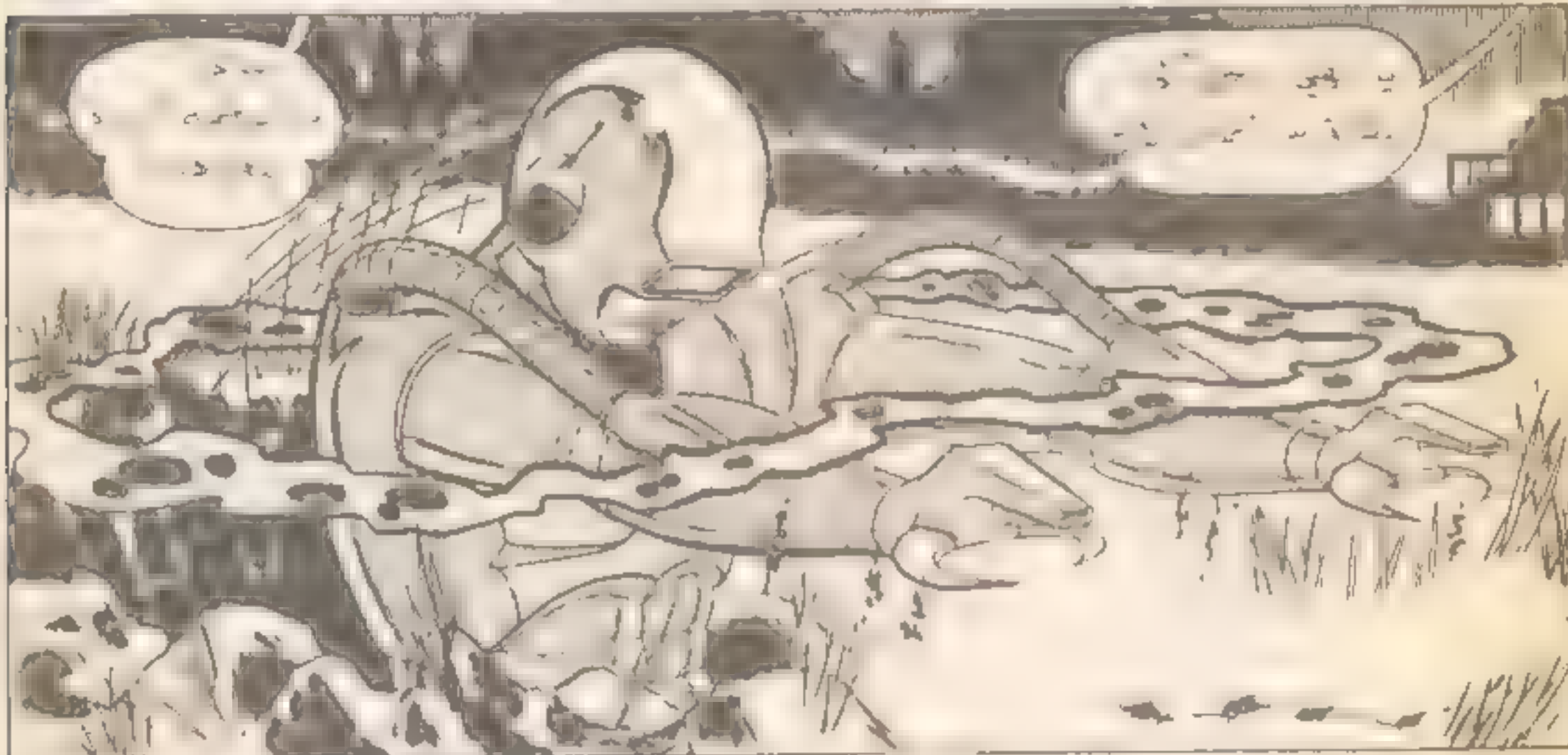
وكا في

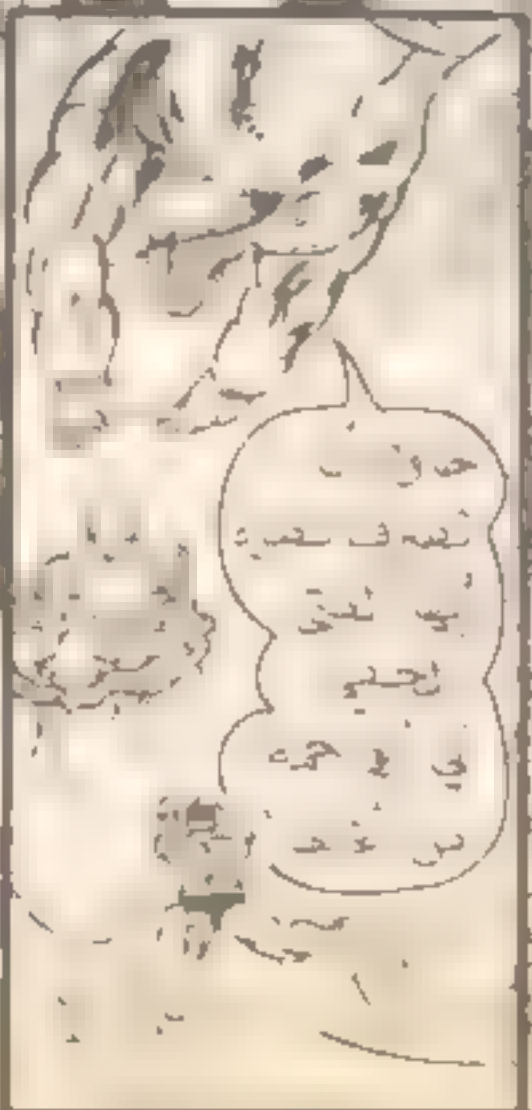
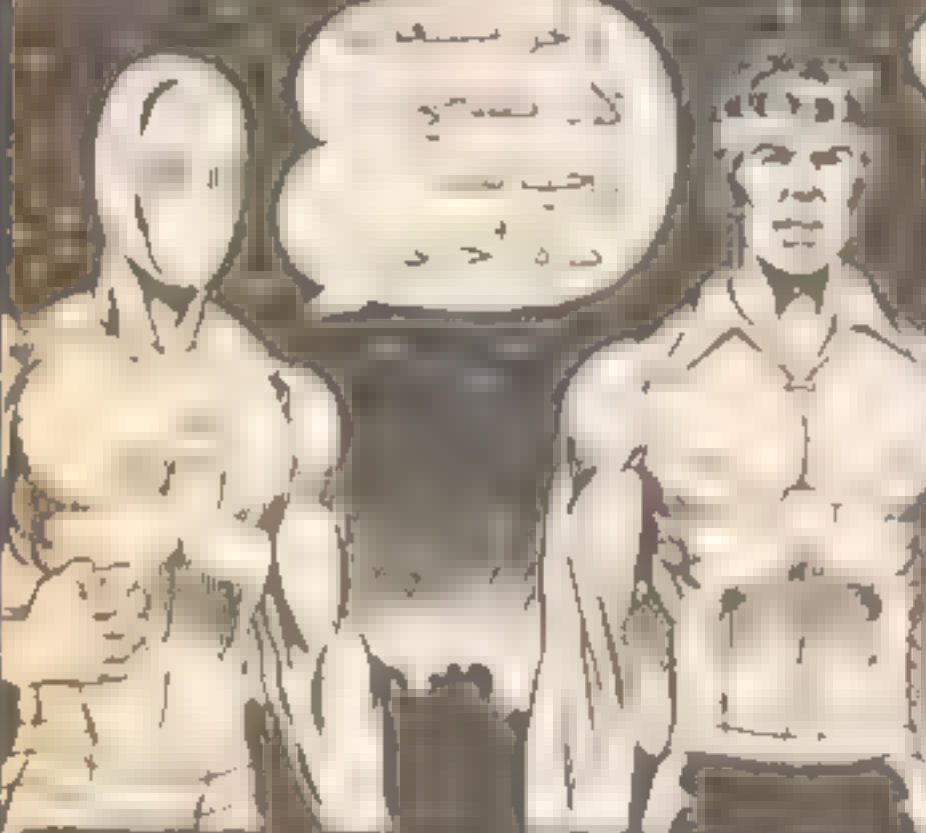
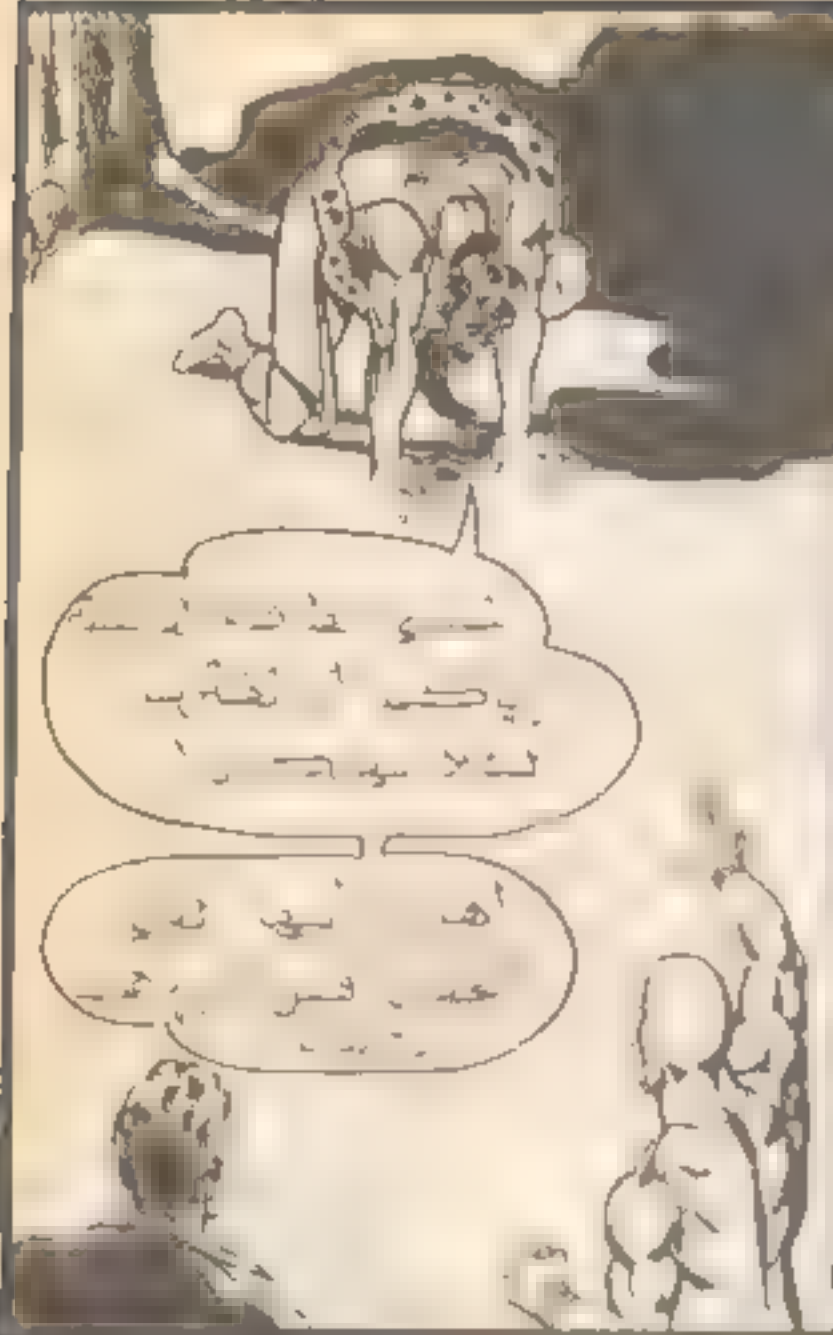
عج
في

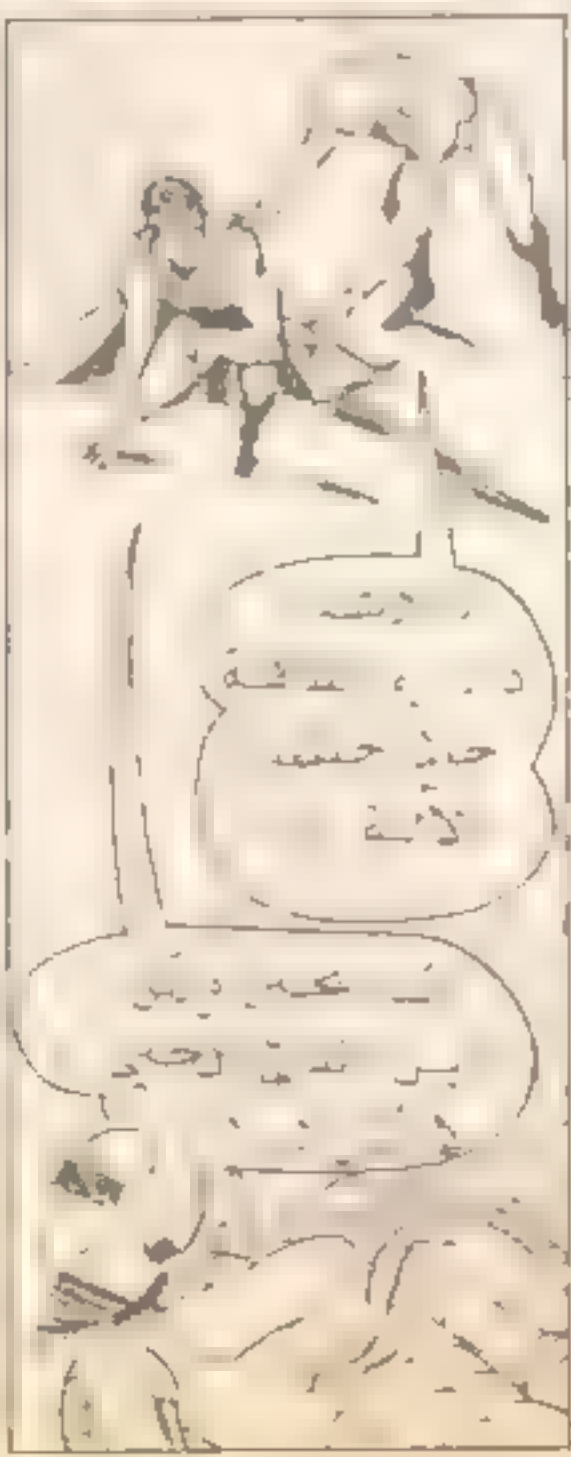
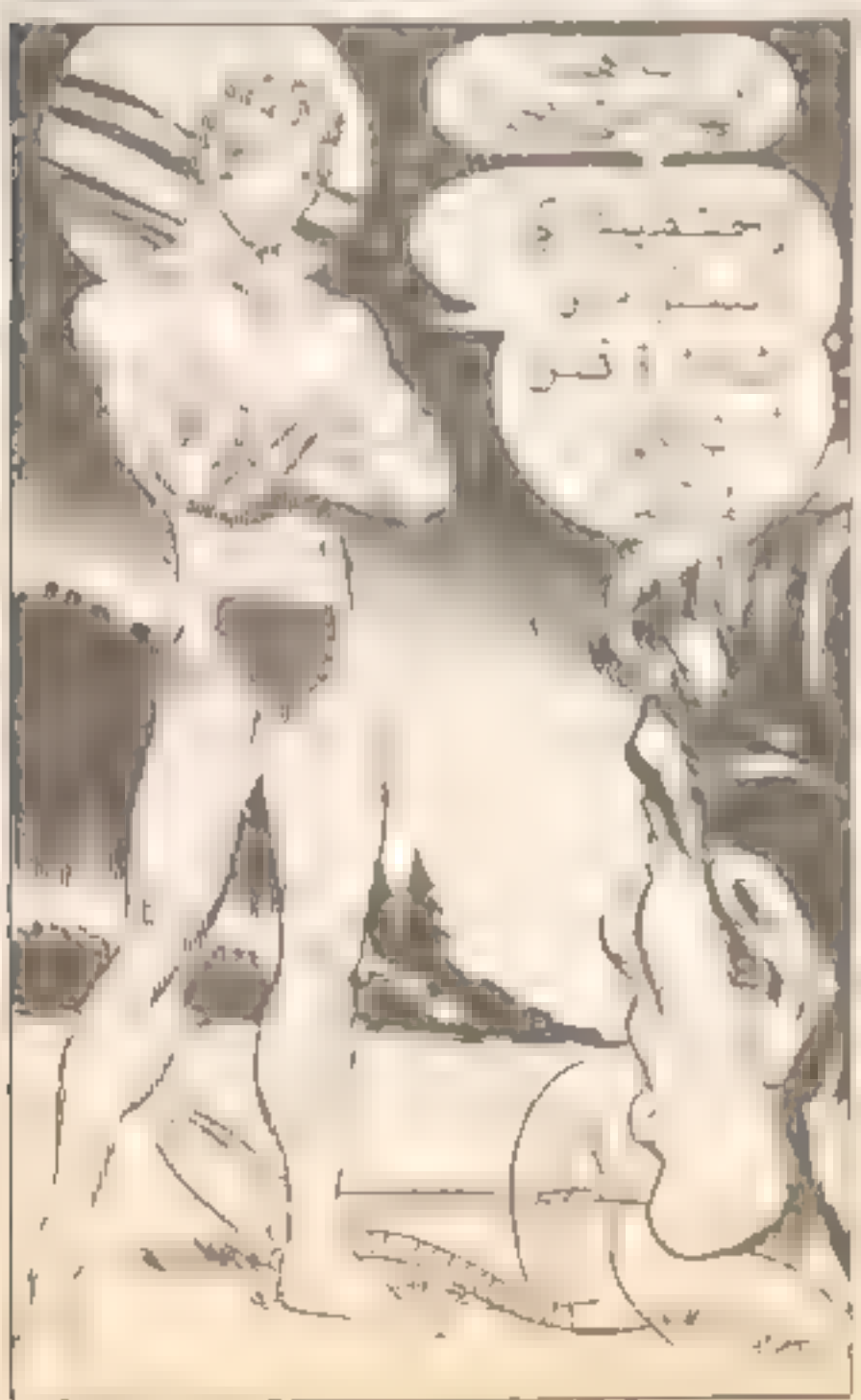
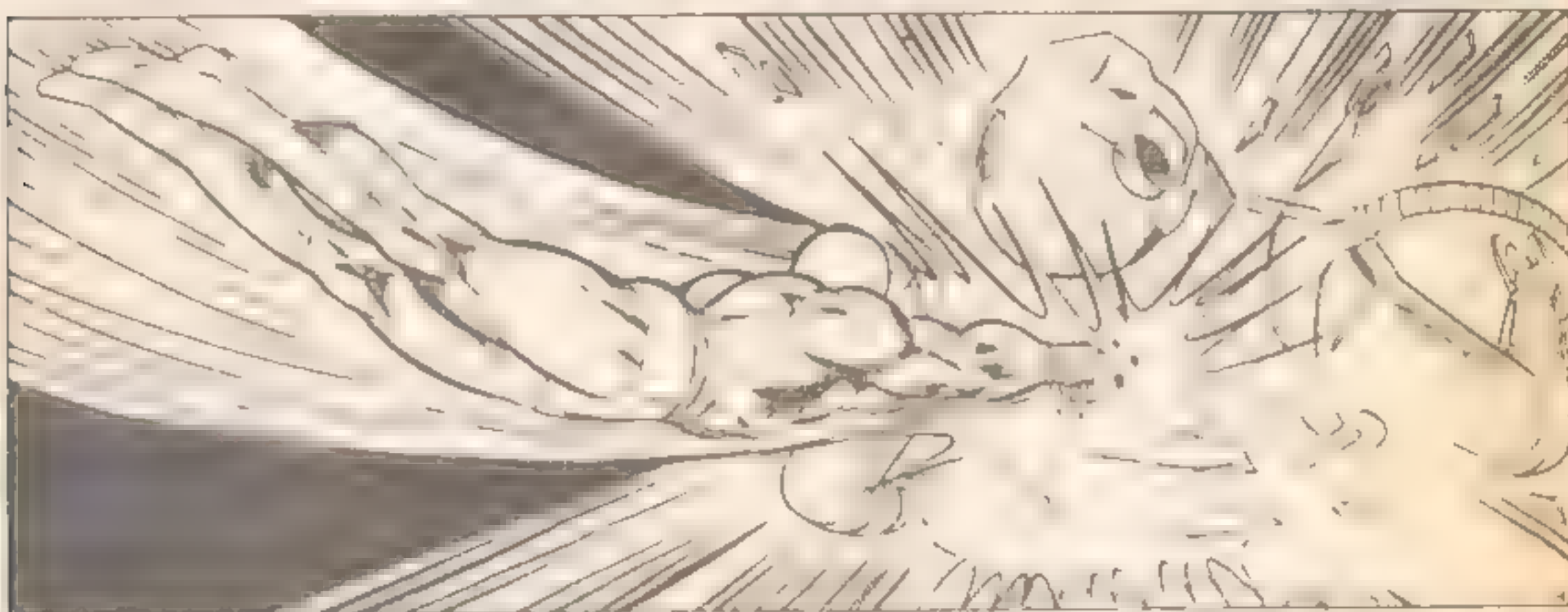
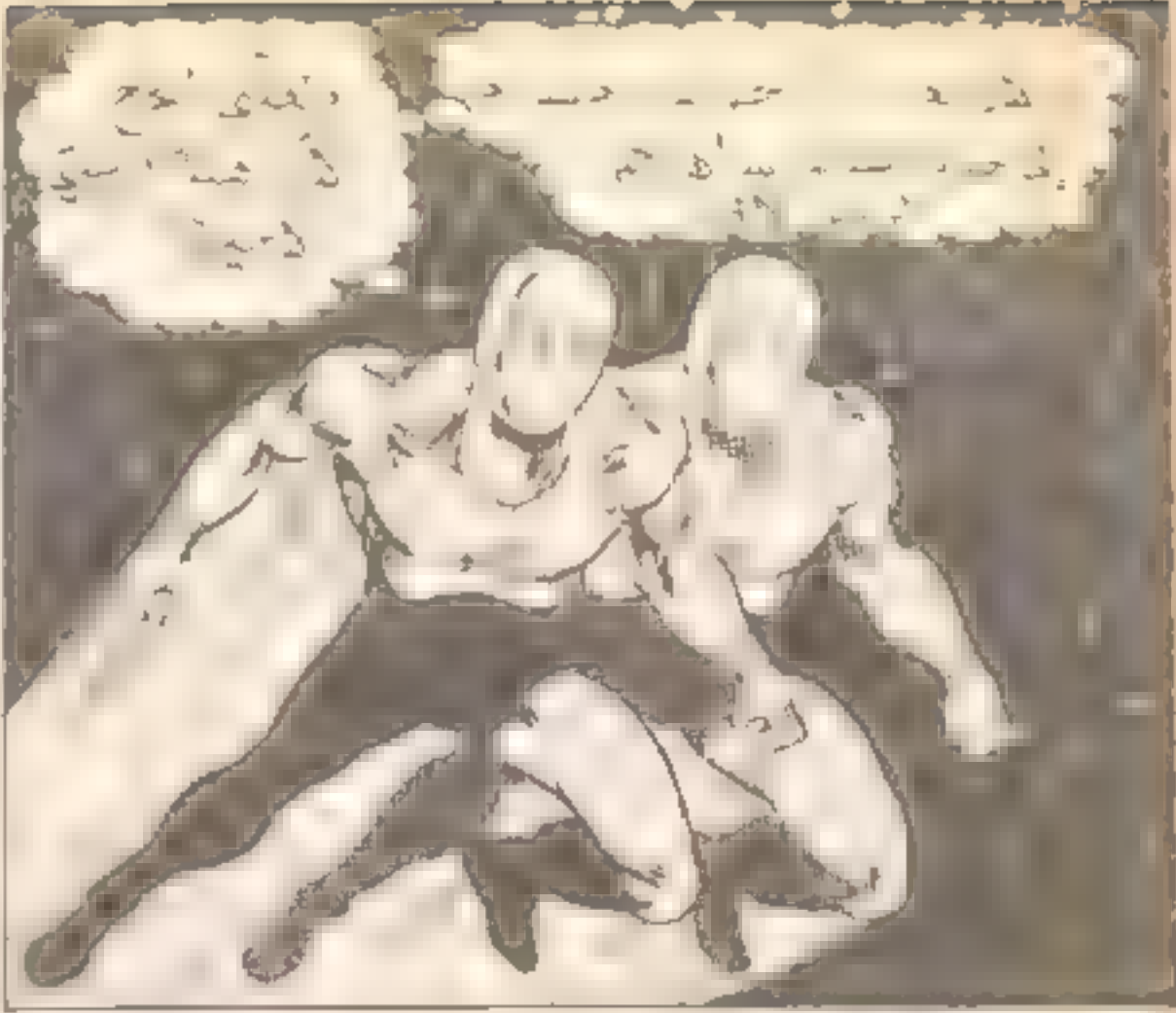
محا
تن

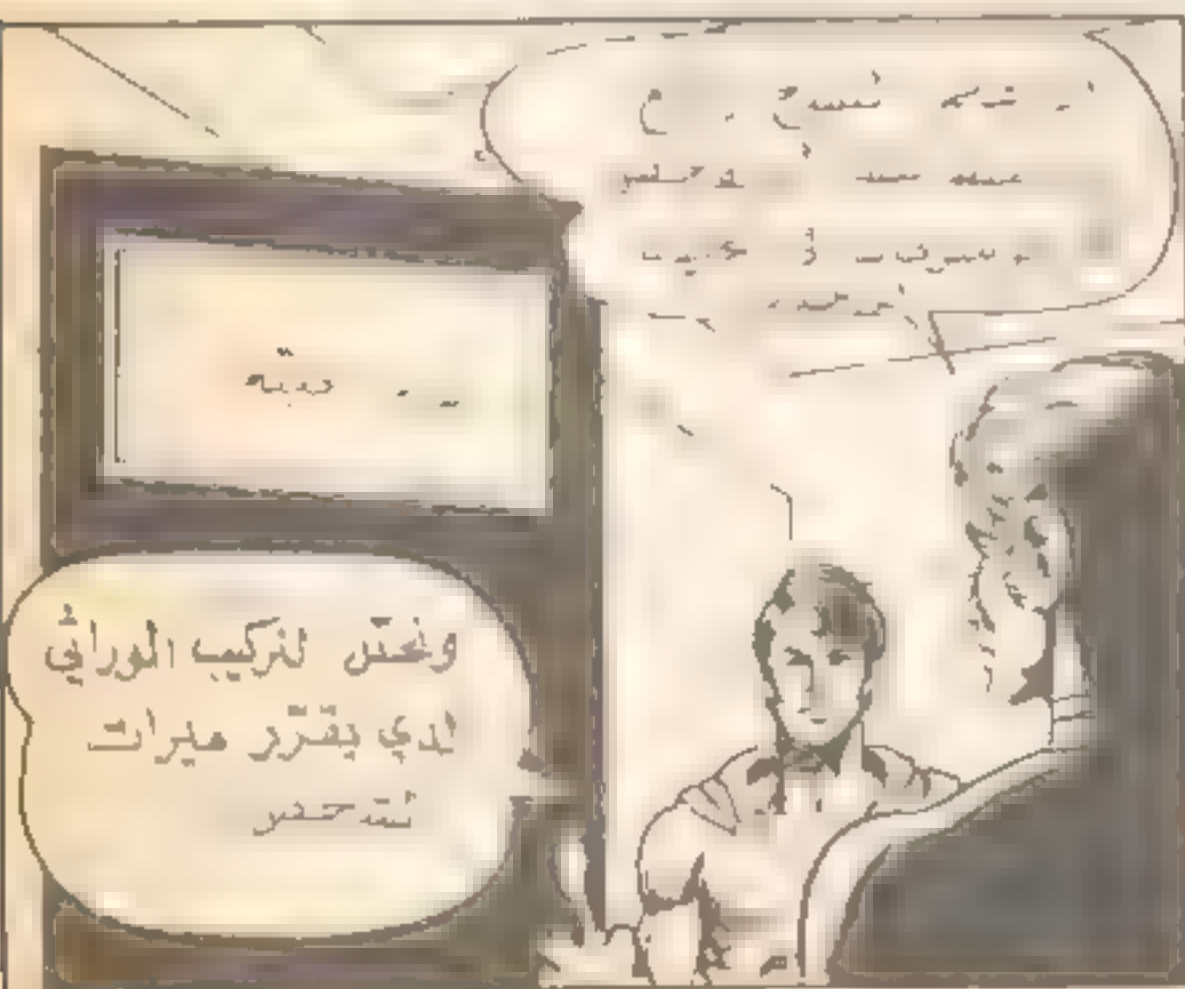
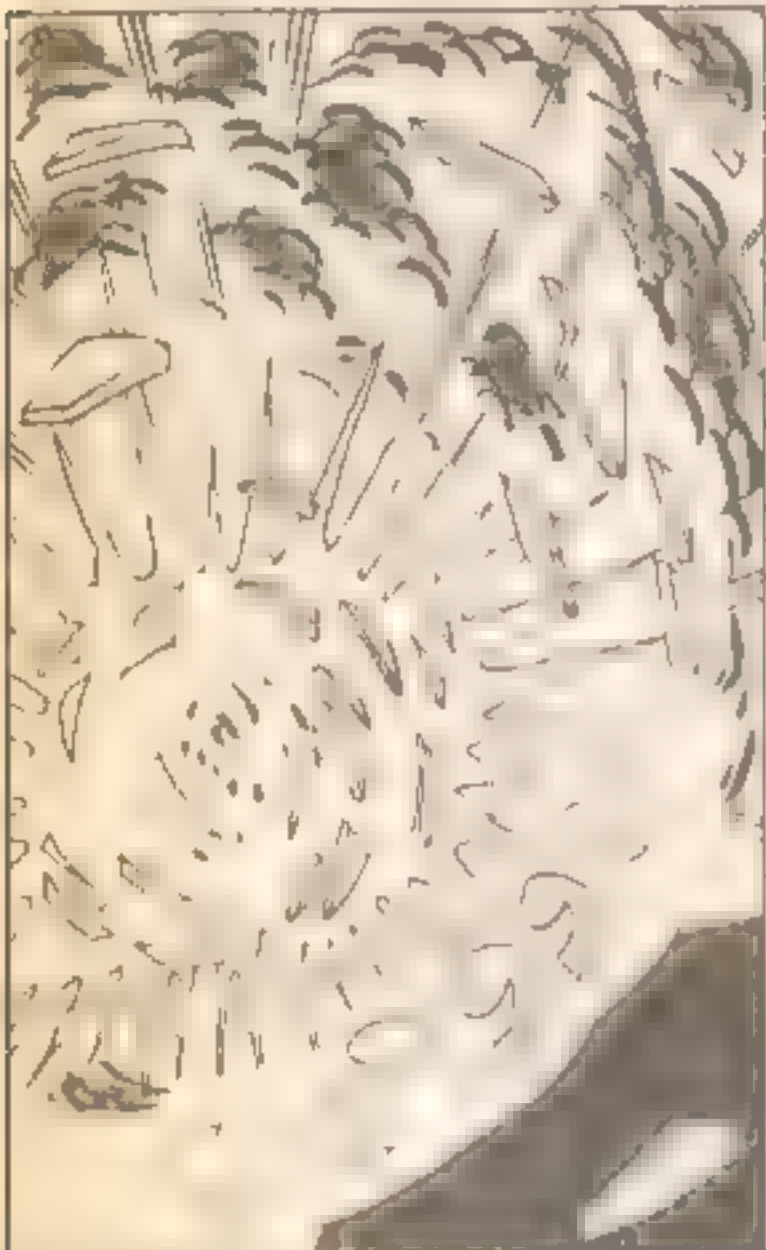
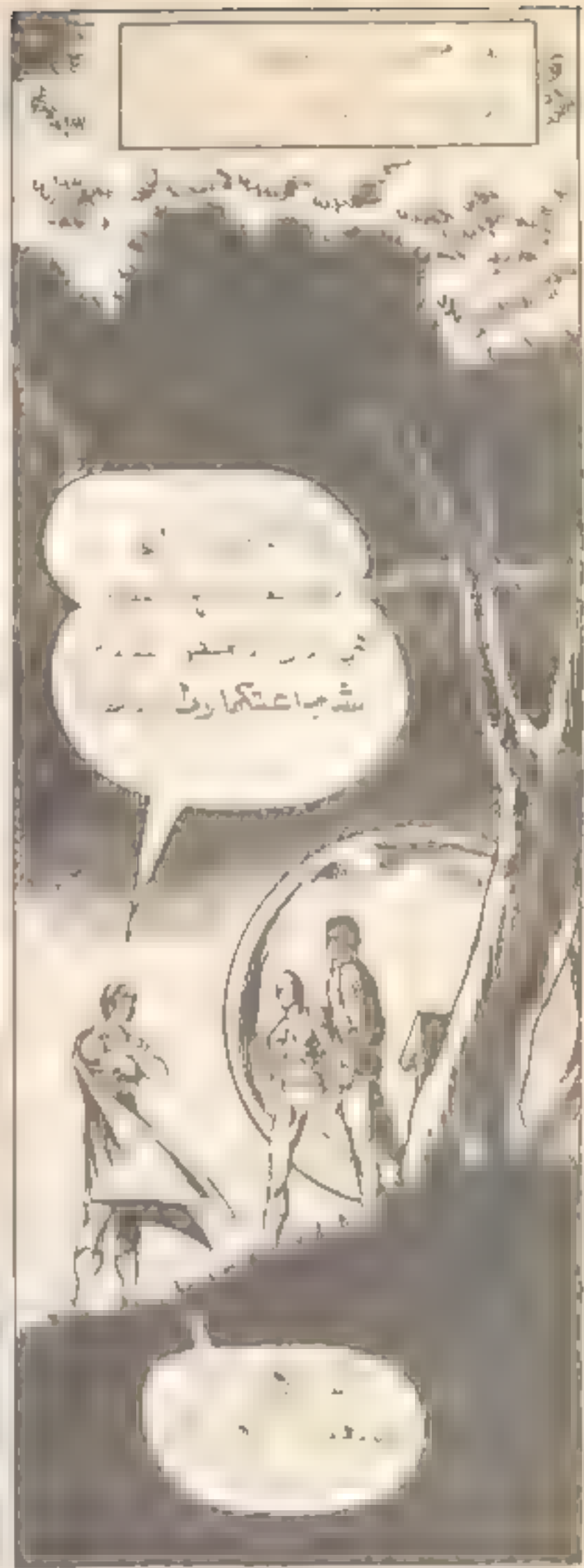
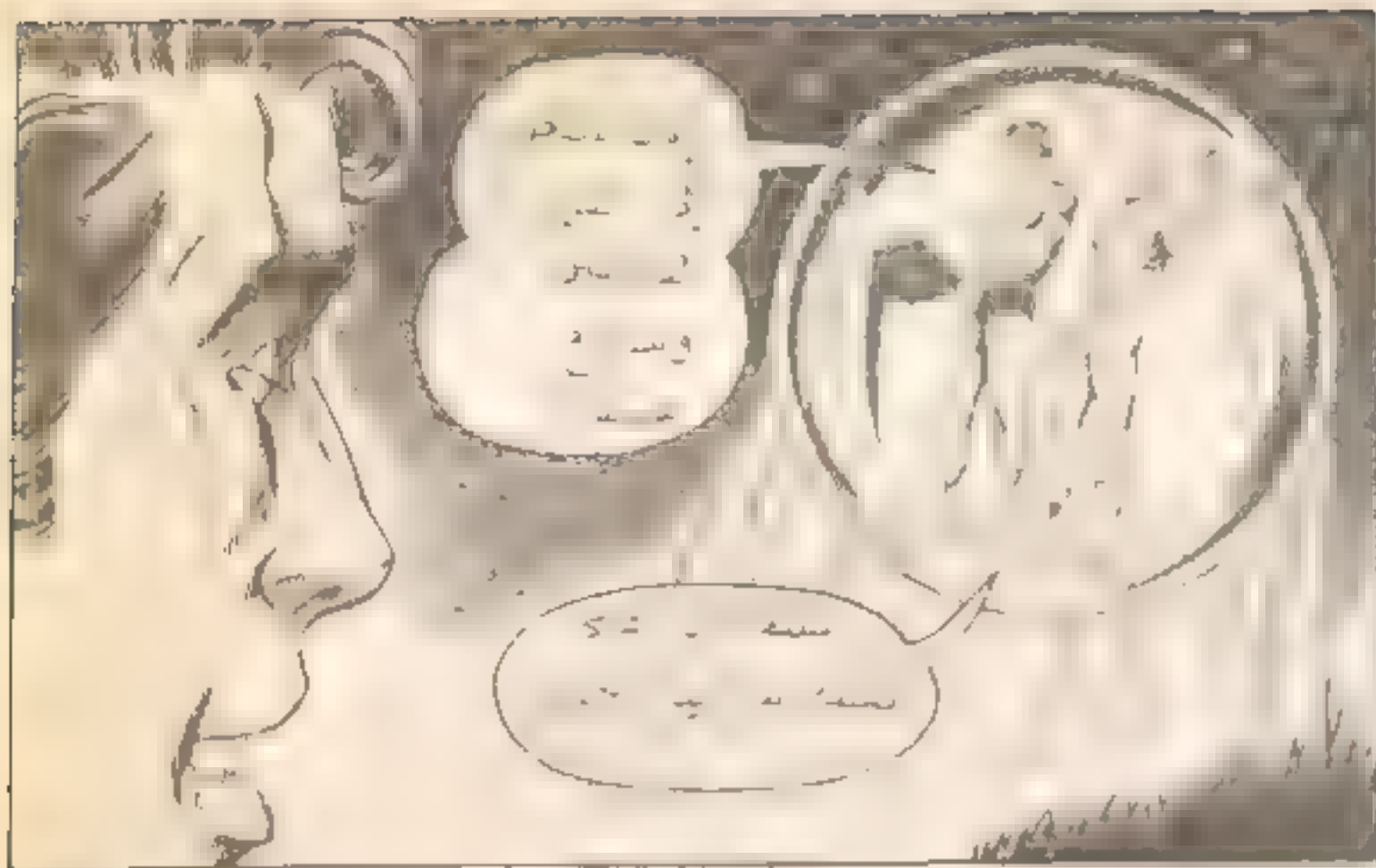


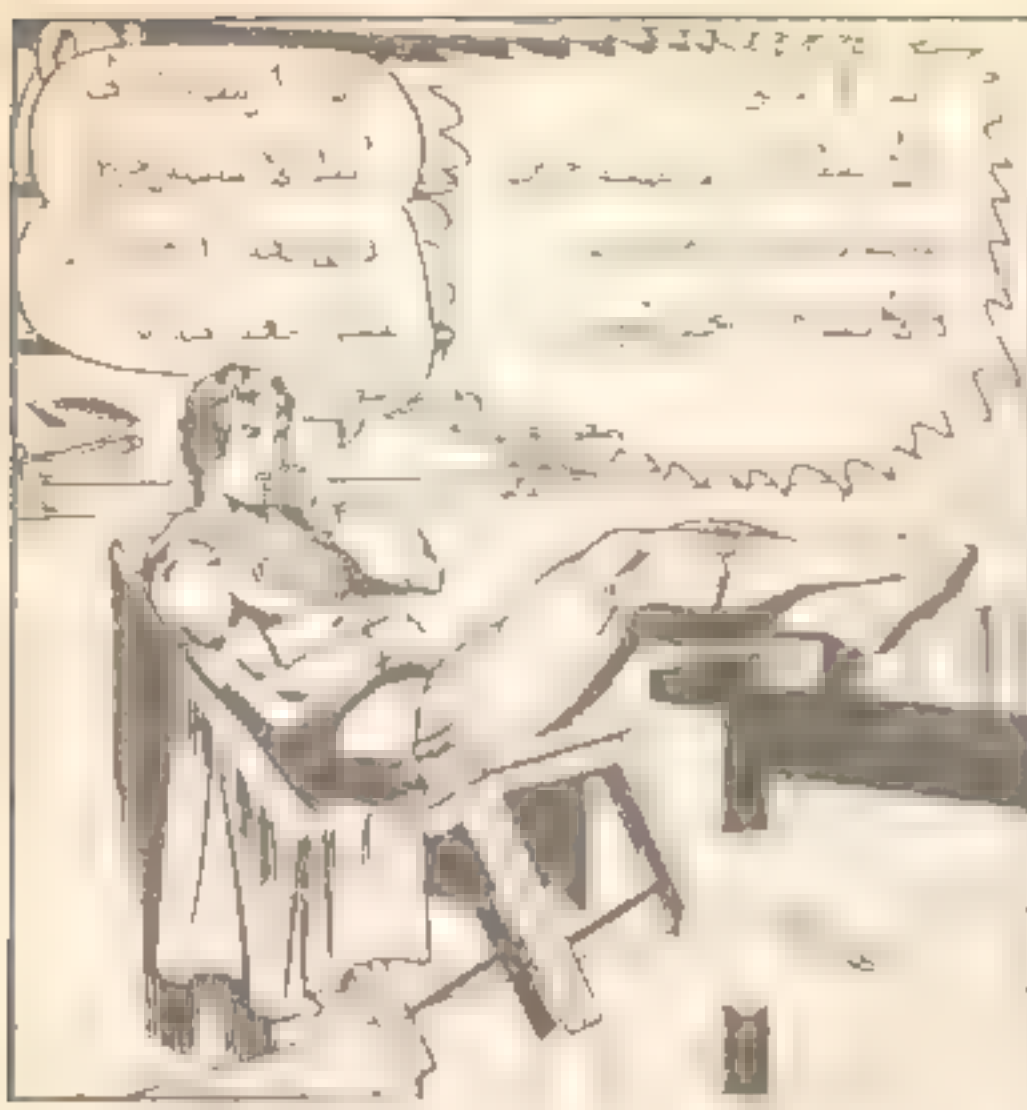












تمويل مؤسسة نوبل

١٩٧٢، أن مهمه المؤسسة هي إدارة تركية ألفريد نوبل وحماية قاعدتها الإقتصادية وتوفير الأموال لمنح الجوائز. وقد أوصى المليونير السويدي ومخترع الديناميت ألفريد نوبل، بتركته لحوائز الخمس وأنشئت جائزة سادسة في الإقتصاد بمولها بنك السويد في وقت لاحق .

إزدادت تركة نوبل بفضل تعاملات رامل ورملاشه الناجحة وخصوصا في ميدان العقارات (من مزارع وغابات الخ) وذلك في بورصة ستوكهولم . وبالرغم من تقلبات البورصة في أسعار العقارات ، وصلت استراتيجيته السيد رامل الى ذروتها العام الماضي عندما عوّمت المؤسسة ثم باعت جز ١٠ من شركات العقارات التي تمتلكها في بورصة ستوكهولم . وتوحد ٨٠ في المئة من أصول مؤسسة نوبل في السويد حاليا ، و ٢٠ في المئة موزعة في أنحاء العالم . وتتخذ المؤسسة كل القرارات الخاصة بالاستثمارات في السويد . ويؤكد السيد رامل على ضرورة توفير الأموال اللازمة لمنح الجوائز والحفاظ على مكانتها .

أعلن مؤخرا عن الفائزين من التي جعلها صاحبها كقائه عن المبالغ السلبية التي أدى إليها انفجار الديناميت الذي اخترعه ألفريد نوبل (١٨٣٣ - ١٨٩٦) ، وأراد من خلاله خدمة الإنسانية ، فأصبح الديناميت شرا يهدد بالدمار . والحوائز المالية التي تمنح لكل فائز ضخمة جدا . فكيف يتم التمويل لهذه الجوائز؟

منذ وفاة نوبل، كانت ثروته تقدر بمبلغ ٣٦ مليون كراون، وتصل الآن الى ١٣٧٥ مليار كراون (حوالي ٢١٦ مليون دولار) بفعل مؤسسة إقتصادية كبرى تصدر أرباحا تزيد من أهمية الجائزة إقتصاديا وماليا .

يدير المؤسسة السيد ستيغ رامل ويصفها بأنها شركة استثمارية خاصة متوسطة الحجم في ستوكهولم ، وتعزى خصوصية الشركة إلى أنها تتنازل عن أرباحها السنوية إلى الفائزين بجائزة نوبل للسلام والأدب والطب والفيزياء والكيمياء . ويقول السيد رامل ، المدير التنفيذي لمؤسسة نوبل منذ العمام

معرفة تقاليدية للأبطال الجبابرة !

قدم لكم

فتاح

الرسم الحقيقي : قدر

الكوكب : دكسام

منشأ : رحالة فضائي لعب

في كربينوس مدينة دكس عالم نجيب أراد الفتى الجبار
أدرك من احتمال وقوع انفجار شامل في الكوكب فاقبضه نحو
الأرض مستعيناً بالخريطة التي أعطاه إياها "نجيب"، على أنه
طاف في الفضاء مدة سنوات وهو في حالة توقف حيوية
الجسد مؤقتاً، وأخيراً وصل الأرض، ثم أصيب بفقدان
الذاكرة وبما أن خريطة "نجيب" كانت في حوزته ظن الفتى
دبا أنه أخوه الأكبر ثم أطلقه عليه اسم "فتاح"
وبعد ذلك تعرض هدفه للمرة الرصاصية، المادة الوحيدة
التي تؤثر عليه، فشكك خطراً على حياته ولكنها أعادت
له ذاكرته، ووضعه بعد ذلك الفتى الجبار في منطقة الأشباح
إلى أن اكتشف ثوري الخامس عمرها حالته .



الفتى العنصري

الرسم الحقيقي : سامر

الكوكب : تروم

منشأ : ذات يوم غزا قوم كوكبه الصغير

وأرادوا الاستيلاء عليه واستعباد السكان وأجهزهم
على استخدام قواهم العنصرية ادهى تحويل المادة إلى مادة
أخرى، ي يغزرو جوى كوكبهم وليس سامر مفر من

فتى الحديد

الرسم الحقيقي : درو

الكوكب : راسك

المنشأ : هو أحد تلاميذ

المثقفين الذين ولدوا بوجهين
عربيين ولد فيهما رضعان قناعيين
طيلة الوقت ويملكان القدرة على
تحويل جسديهما إلى حديد صلب .
معلومات أخرى : والداهما وأخهما
(درويس) على قيد الحياة ولكن فتى
حديد توفي أثناء إحدى رحلاته
الأرض من "آكل الشمس" ...



الفتى المطاطي

الرسم الحقيقي : نديم قاضي

الكوكب : الأرض

المنشأ : يستخدم

ماتر احتجته الأستار مفيديا

عندما يؤمن أن يصبح مطالباً ..

معلومات أخرى : يعيش

في القرن العشرين وهو

عضو سرف في فرقة

الدقائق ..

صديقته هو "سامية" ...



رسم رسمي
أو كسبي
منه أدب
التي تستخدم الصور الجارية والصور الجارية في جميع
أساليب الفنون في البيوكالاتية والجور
ولم يدرها - معلومات أخرى : كان قائد الفرقة مابف



رسم رسمي
أو كسبي
منه أدب
التي تستخدم الصور الجارية والصور الجارية في جميع
أساليب الفنون في البيوكالاتية والجور
ولم يدرها - معلومات أخرى : كان قائد الفرقة مابف

مع

الكوكب : رسم
معلومات فرد
الجدة وكسبه اكتشف صدمة أن
الفتى حمار لعميل كوني
وخطط المذ حتى عن نيل
أنه وقد استخدم معرفته
لي مساعدة الفتى وحل قضية
ثم انما عمو شرف في
فوه لا حال سست
مع



رسم

الكوكب : رسم
معلومات أخرى ابن عالم ونمو
أيضاً علم رسم كسب مركبة
مجاهدات امنية واستخدمها
في رحلته وتقديرًا لذلك
عميل عمو شرف في
الفرقة

النهاية

مگر یہ بھی عقیدہ ہے کہ ہمارے پاس
شہر کی ہر گلی

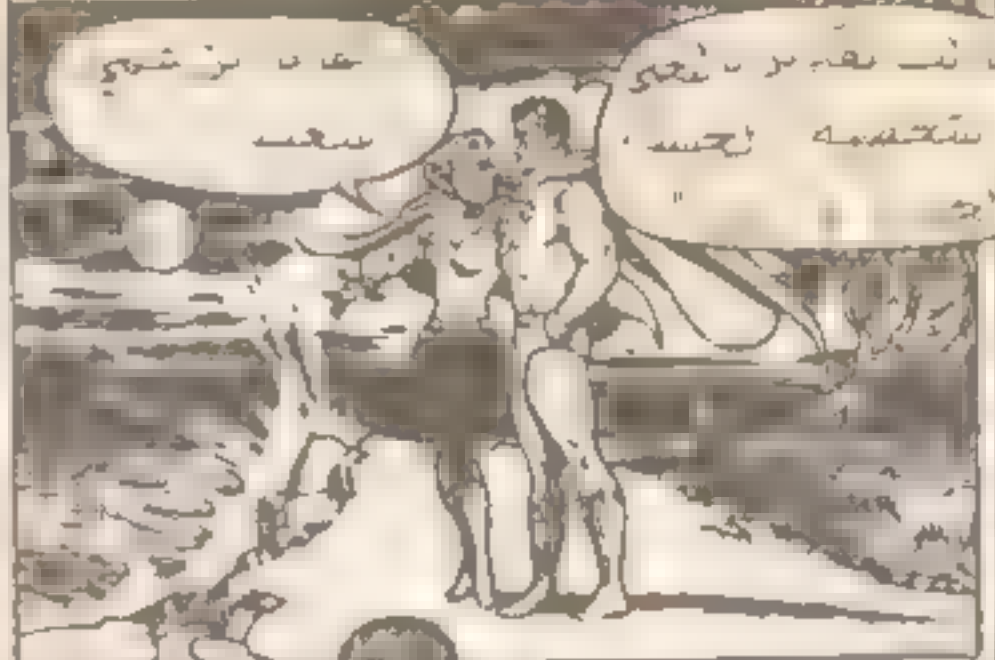
میں ہر شے
میں

میں ہر شے
میں

تم نے یہی
میں

جیسا کہ
میں

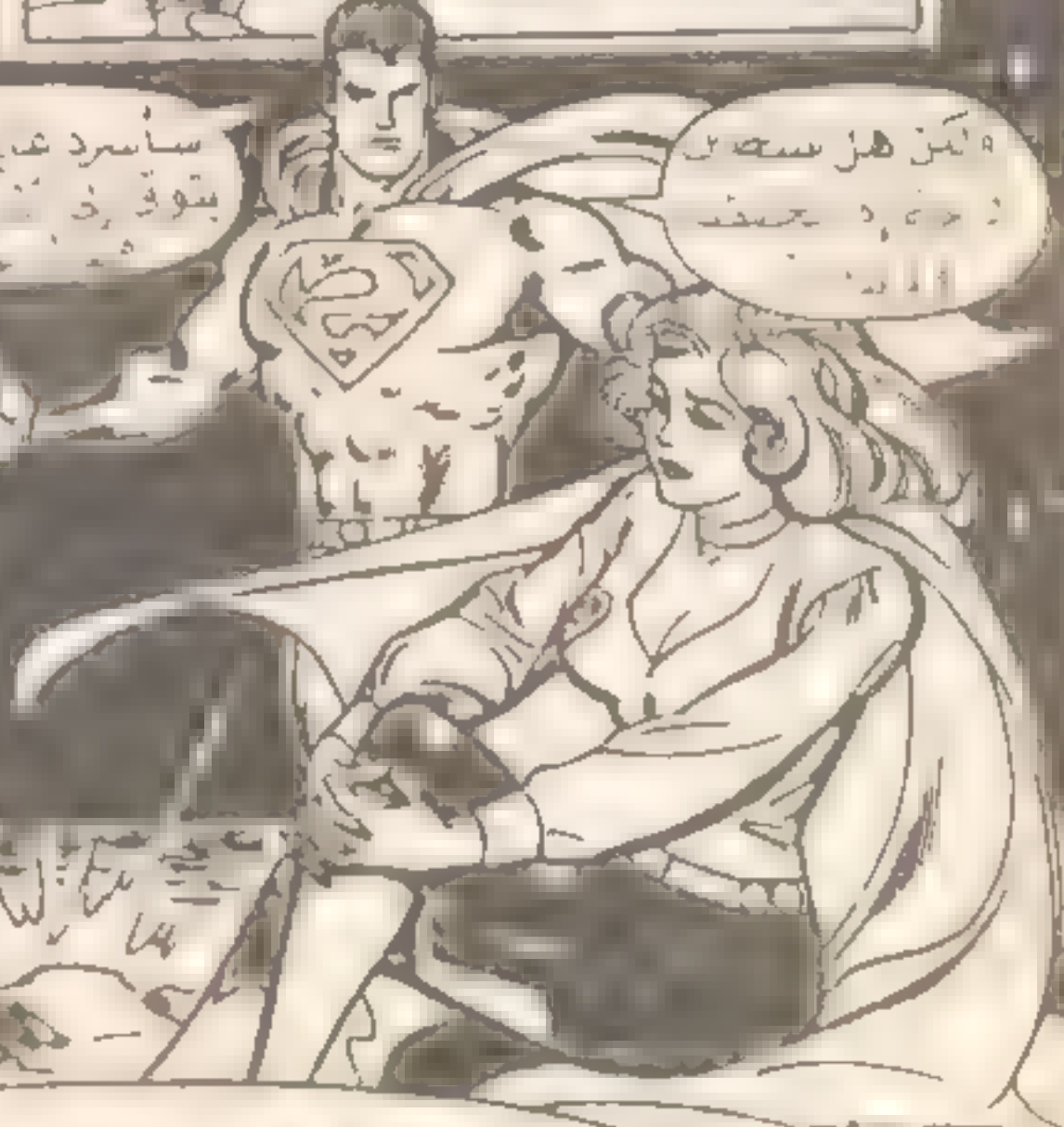
یہ جیسا کہ
میں



سائبرڈ ٹیکنیکل قصبہ شہر
میں

میں ہر شے
میں

الرحیب
الکلیب
المتوحّد!

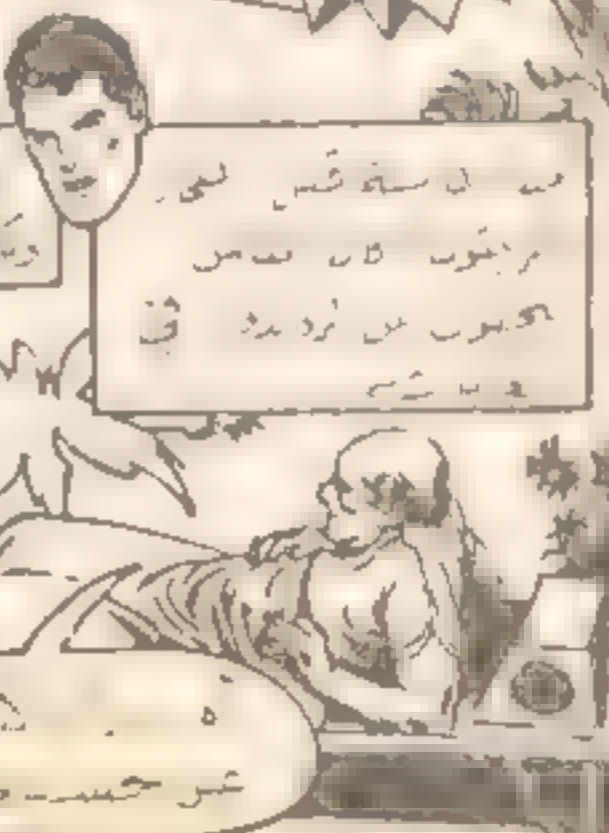
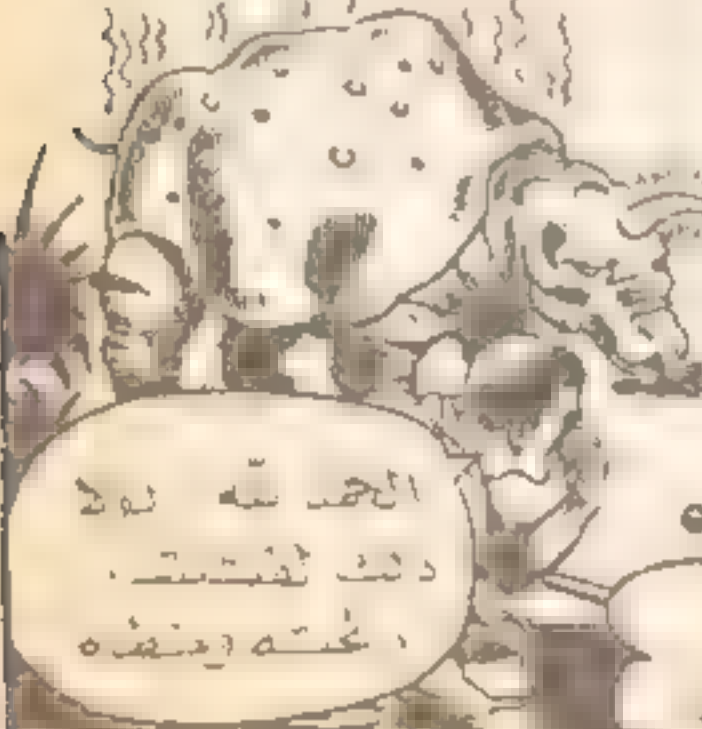


کوکب کریبون الیوم



میں ہر شے
میں

میں ہر شے
میں



میں ہر شے
میں

میں ہر شے
میں



من هو هذا الرجل؟
أليس هو الذي
معه



صبيته ولكن رجلاً ذات
يوم خرد القانون



هذه هي
لوكية

أين أنت؟

هذه هي



فنت رأيت
فنت رأيت

هذه هي

هذه هي



هذه هي

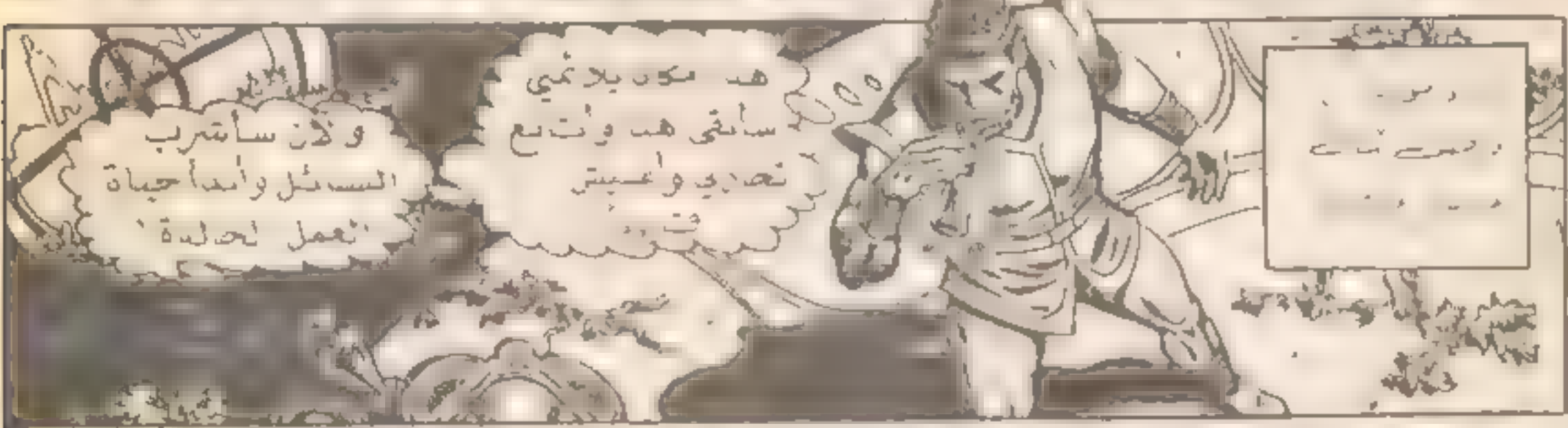
هذه هي

هذه هي

هذه هي



خدا را حسی را خدا را
تو هر سینه یی خورده
و نه تنها مدامش زخمی
مستقر بی نایمنی ندان

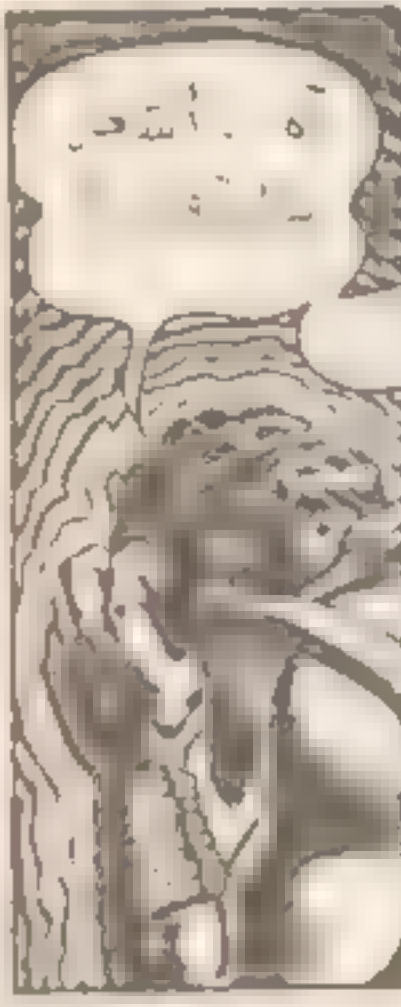


دوست
دوست من
دوست من

هه مگر یلانی
ساقی هه و نتبع
نخاری و اعیش
و نه تنها مدامش زخمی
مستقر بی نایمنی ندان



اصبح
یاد
سیر



هه . آسدر
هه . آسدر



ولی همه اسامیه
آه آه آه
راسی
آه



و نه تنها مدامش زخمی
مستقر بی نایمنی ندان
هه . آسدر
هه . آسدر

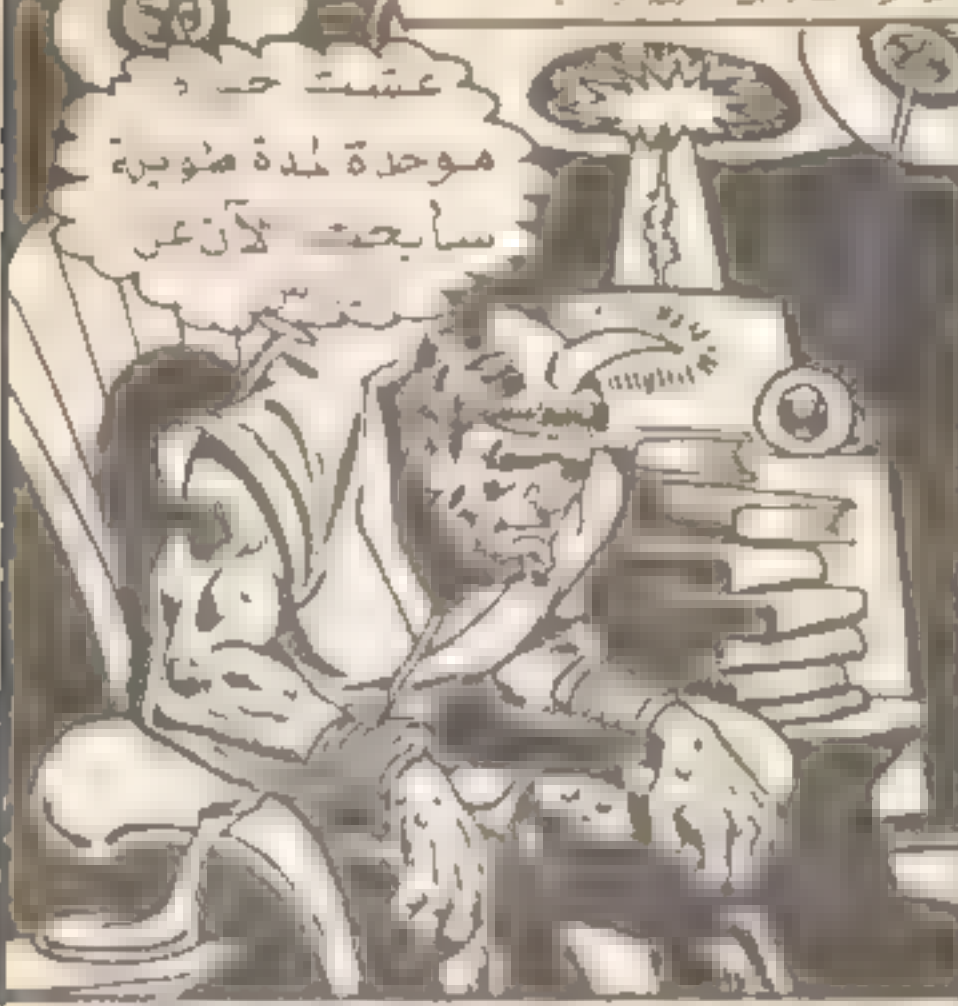
توی هه بی صفا
ایضا صد آسدر
هه . آسدر
هه . آسدر



دقرت لا شعة کل سبی
درام صبر رادی

حقاً خدا

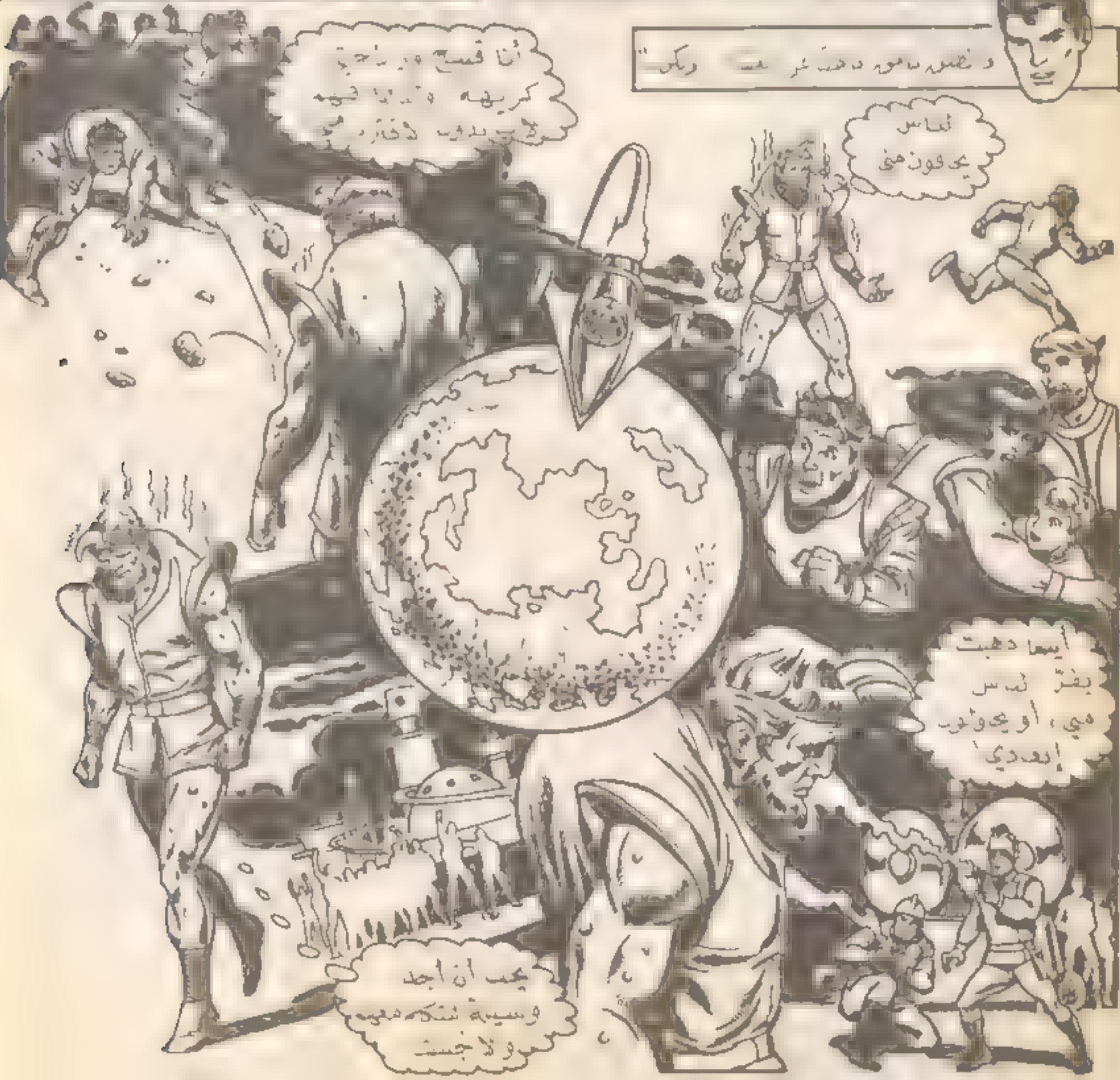
وبعد ٥ قرون أدركت نامة أنه بحاجة إلى الناس
ليشاركهم معرفته ولكي يستمع إلى أصوات لغاتهم
و دعوتهم



ولم يكتف نامة لظهوره بل عكف على العمل وهو في عزلة والتسبب معرفة لم يحصل عليها الإنسان...



و نظره دامعه دعتهم إلى... ولكن



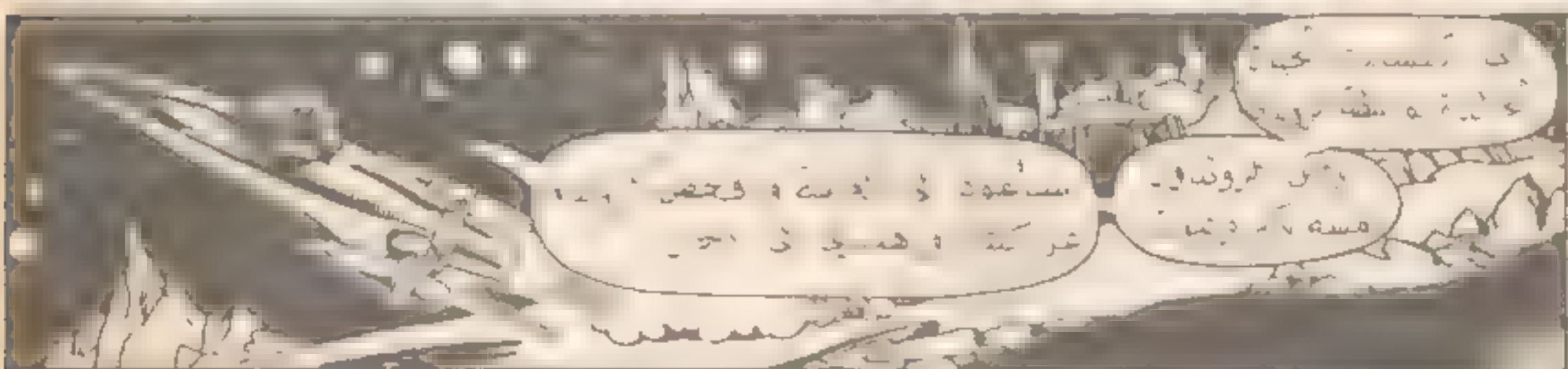


سأخبرك يا حبيب
هذه هي سحر خيول

والله
أعلم

والله ما كنت
أعرف رمية بسحر
خيل

هذا قبحه
حين أجد
أن هذا
لنوضع خيول



أنا أسمع
أصوات خيل

سأخبرك يا حبيب
هذه هي سحر خيول

أنا أسمع
أصوات خيل



والله ما كنت
أعرف رمية بسحر
خيل

أنا أسمع
أصوات خيل

أنا أسمع
أصوات خيل



والله ما كنت
أعرف رمية بسحر
خيل

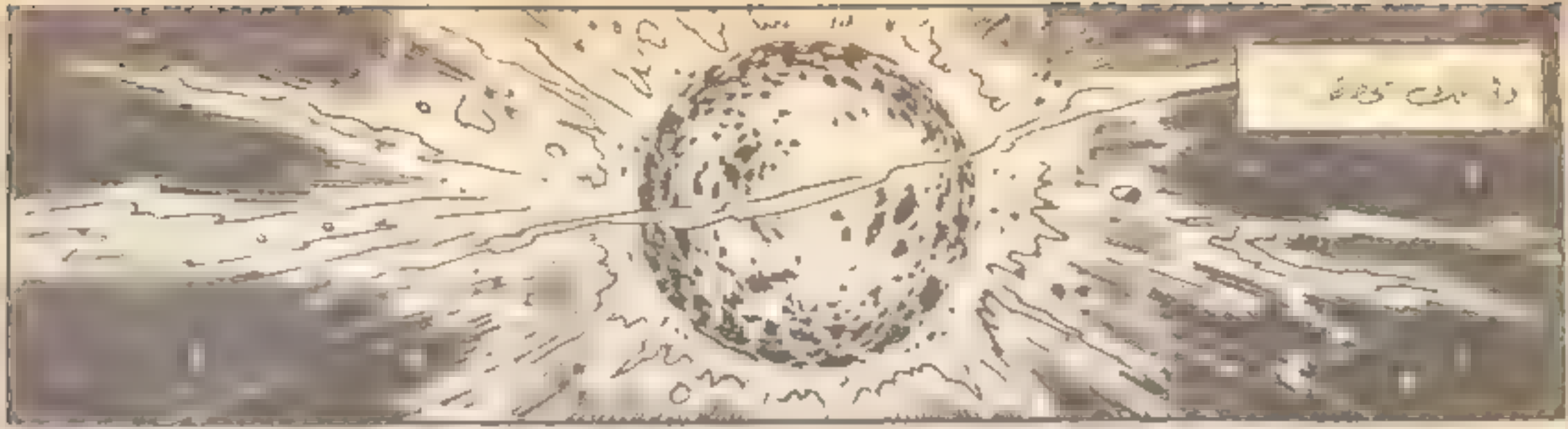
أنا أسمع
أصوات خيل

أنا أسمع
أصوات خيل

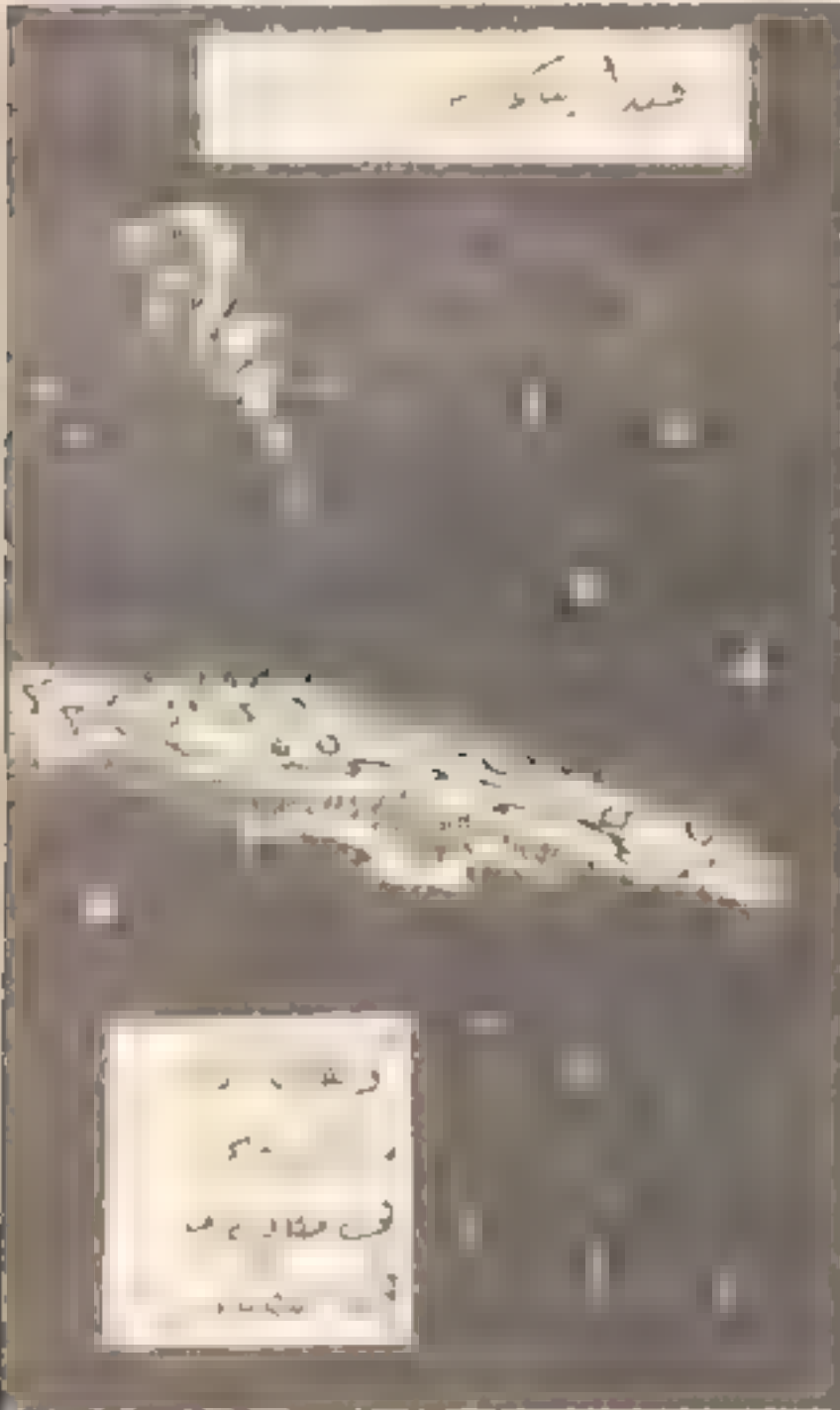


أنا أسمع
أصوات خيل

أنا أسمع
أصوات خيل



در این تصویر



شد آینه

در این تصویر
نشان داده می شود
که چگونه



در این تصویر
نشان داده می شود
که چگونه

در این تصویر
نشان داده می شود
که چگونه



در این تصویر
نشان داده می شود
که چگونه

در این تصویر
نشان داده می شود
که چگونه

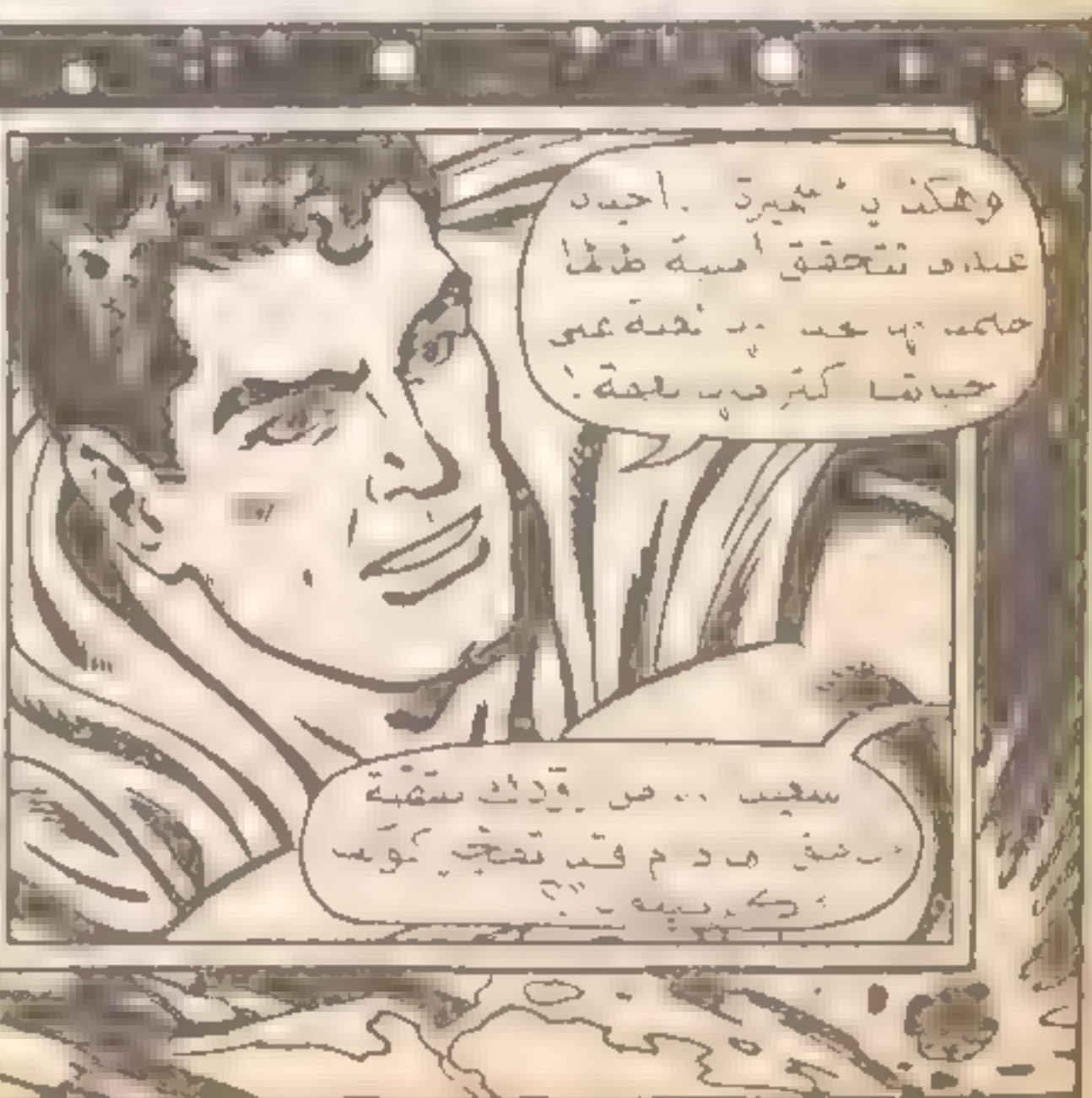


آه هده

هده

لیدی

تم



و هکذا

سعی

الغاز البترولي المسال

الغاز البترولي المسال هو مجموعة من الغازات ذات الخصائص والصفات الطبيعية الكيميائية المختلفة، ويتم إخضاعها لدرجات محددة من الضغط داخل أوعية مغلقة لتحويلها من الحالة الغازية إلى الحالة السائلة. وبعد الغاز البترولي المسال أحد المنتجات الهامة التي يتم الحصول عليها من النفط.

التركيب الكيميائي للغاز البترولي المسال

إن الغازات التي تتكوّن مع النفط هي مركّبات هيدروكربونية يتراوح عدد ذرات الكربون فيها بين ذرة واحدة وأربع ذرات، وتتيح هذه الغازات، بالإضافة إلى بعض المركّبات النفطية المحتوية على عدد أكبر من ذرات الكربون، إما مصاحبة لإنتاج الزيت الخام، أو في أثناء عمليات التكرير.

خصائص الغاز البترولي المسال

تتشرك كل الغازات الداخلة في تكوين الغاز البترولي المسال في عدد من الخصائص فهي جميعها غير سامة، ولكنها لا تساعد على استمرار الكائنات الحية في الحياة لأن تركيزاتها العالية ذات تأثير خافق، وهي تحترق بلهب أزرق إذا ما اختلطت بالنسبة الكافية من الهواء، كما لا ينتج عنها دخان عند الاحتراق.

والمكونات الرئيسية للغاز البترولي المسال هي : البروبان، والأيزوبروبان، والبيوتان، والأيزوبيوتان، والبروبيلين، والأيزوبروبيلين، والبيوتيلين، والبيوتادين.

والمعروف أن الزيت الخام عند وصوله إلى المصافي يحتوي على بعض الغازات المداية التي يتم فصلها في أثناء عملية التقطير، وغالباً تستخدم كوقود داخل المصفاة.

في أغلب الأحيان، تستخدم الغازات المنتجة في المصافي في إنتاج الغاز البترولي المسال، بالإضافة إلى عمليات إنتاج الهيدروجين لعمليات المعالجة.

والغاز البترولي المسال المكوّن من عملية فصل الهيدروكربونات الثقيلة يكون مكوّنًا أساساً من السلسلة البارافينية (المشبعة)، أما الغاز البترولي المسال الناتج في المصافي (من معامل التكرير)

إن أكثر الغازات القابلة للانضغاط هي : البروبان، والبيوتان، والبيوتادين (ولهذا فإنها الأكثر شيوعاً في الإستخدام وهذه الغازات البترولية الشائعة الإستخدام ليست لها رائحة مميزة بالقدر الكافي لتسهيل التعرف على وجودها أو انتشارها في الهواء، وهو أمر يجعل احتمال خطب الحريق أو الانفجار كبيراً في المنطقة التي تتشبع بهذا الغاز، وللتغلب على هذا الخطر تعتمد الشركات الصناعية إلى إضافة رائحة نفاذة ومعروفة إلى عبوات الغاز البترولي المسال حتى يمكن للأنف أن يميّزها بسهولة عند التسرّب والانتشار في الهواء.



طرق الإسالة

تتم إسالة الغازات البترولية باتساع أحد الأسلوبين التاليين:

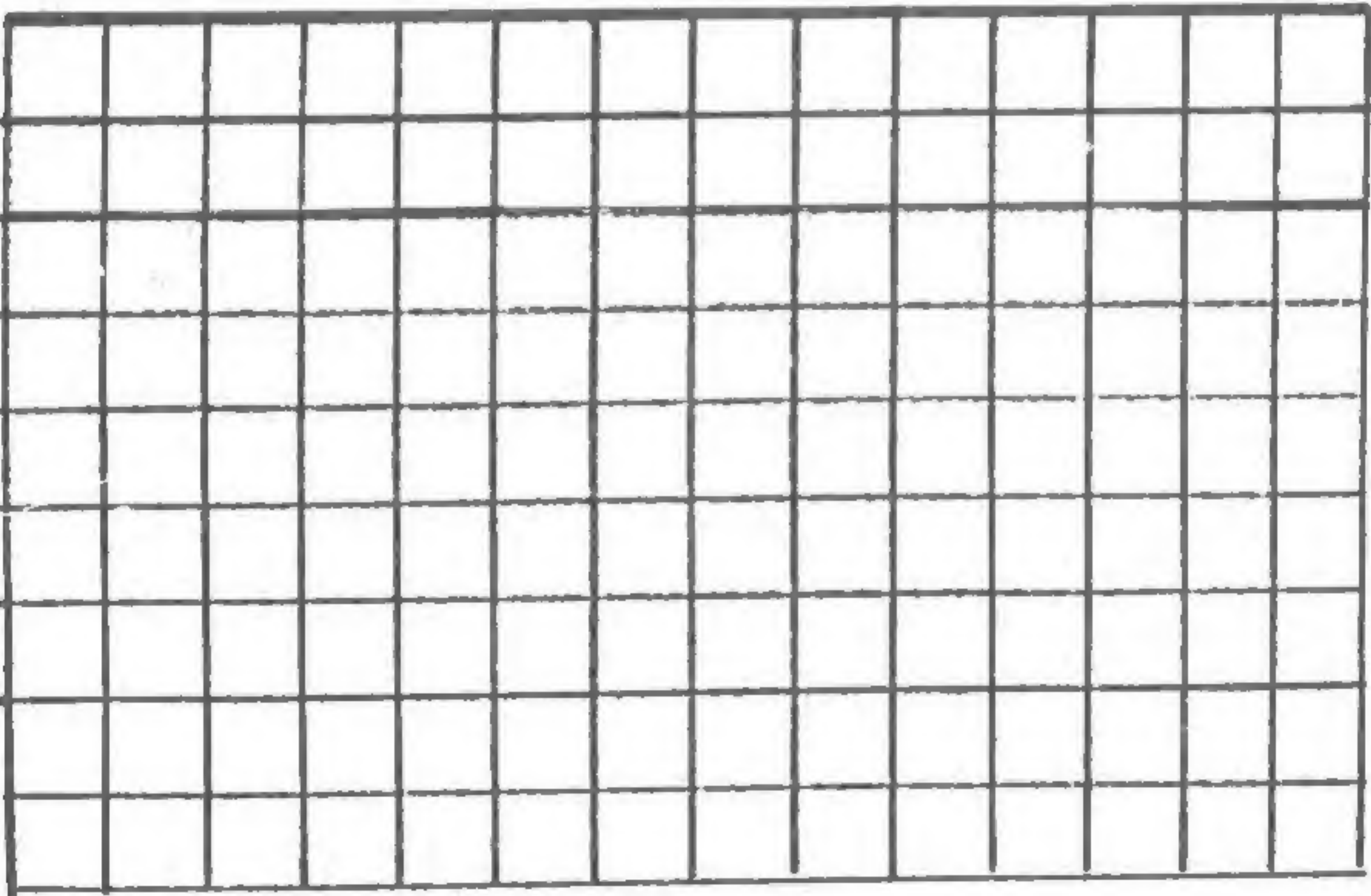
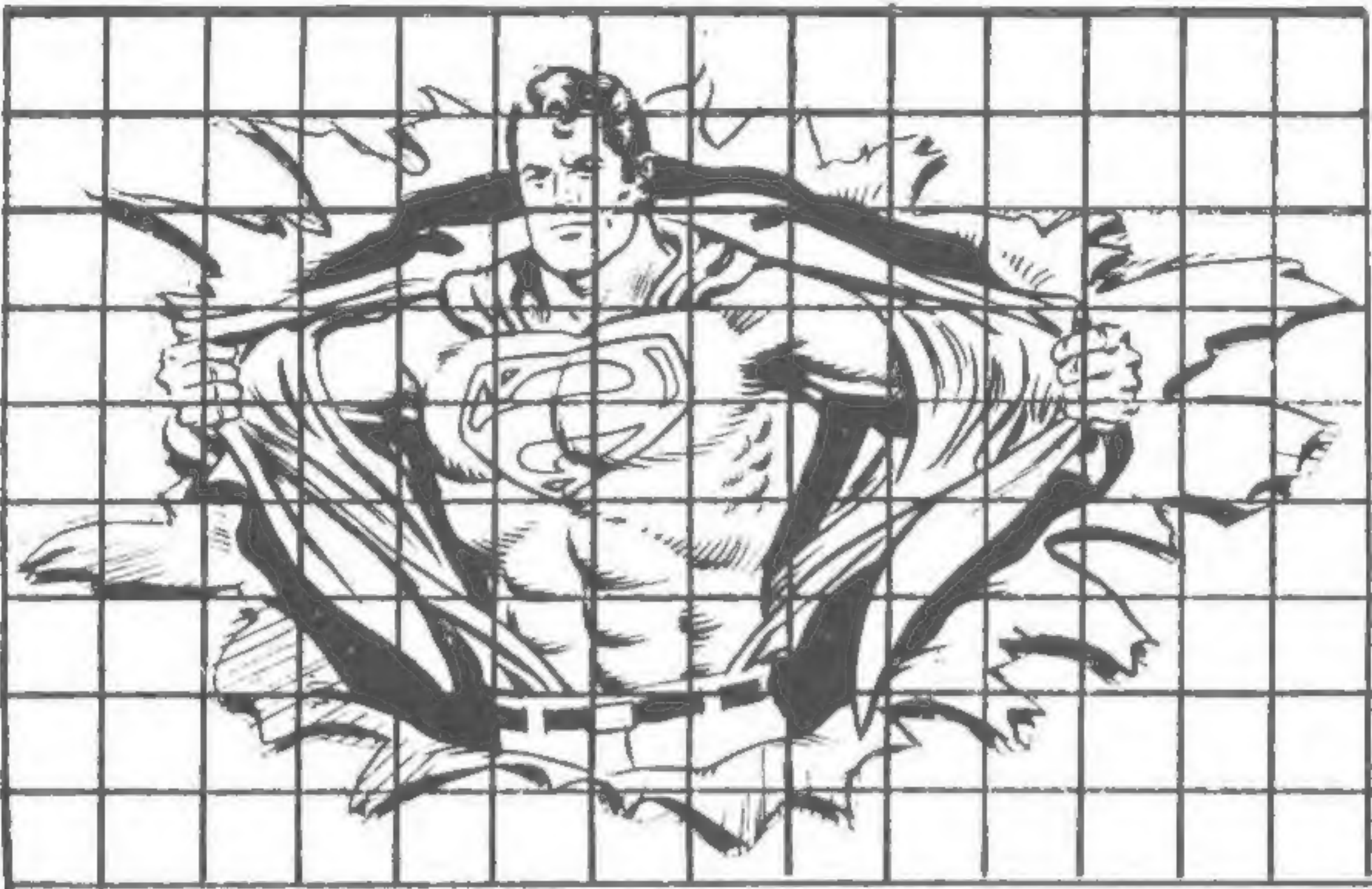
١ - الإسالة بالضغط في درجات الحرارة العادية (٦٠ درجة فهرنهايت). وتصل القوة التي يتعرض لها الغاز عند إسالته إلى نحو ١٥ رطلاً على البوصة المربعة للبيوتان التجاري، و٧٥ رطلاً على البوصة المربعة للبروبان التجاري، و١٦ رطلاً على البوصة المربعة للبيوتادين.

٢ - الإسالة بالتبريد، وفيها تخفض درجة حرارة الغاز إلى ما دون غليانه باستخدام مادة مبردة قد تكون في ذاتها واقعة تحت ضغط خاص بها.

إستخدام الغاز البترولي المسال

يستخدم الغاز البترولي المسال على نطاق واسع في كثير من الأغراض الصناعية والمنزلية، بالإضافة إلى استخدامه كوقود للمحركات كما يستخدم أيضاً في الصناعات البتروكيميائية ككقيم. وفي هذا المضمار، فإن الغاز البترولي المسال يتنافس بكفاءة مع مقطرات بترولية مثل النافثا وزيت الغاز في صناعات وإنتاج بعض أنواع البتروكيميائيات.

أنقل رسم سوبرمان حسب المربعات



فَرَاوَةَ مَمْتَعَةٍ لِّكُلِّ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ

